

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AUTOMNE - HIVER 2019



Les musées départementaux

Le Conseil départemental de l'Aveyron gère quatre établissements muséographiques : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes et le musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre situés à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces quatre musées conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX^e et XX^e siècles et un patrimoine archéologique. Le service des musées réalise également des visites commentées de découverte de l'Hôtel du Département situé à Rodez.

Le service des publics est à votre disposition

Les équipes des musées accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Les médiateurs culturels des musées peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place.

Les activités du musée de Salles-la-Source vous sont proposées en version bilingue français/occitan.

Les ateliers poursuivent différents objectifs : éveiller la curiosité de l'enfant, lui apprendre à observer et à comprendre certains fonctionnements et mécanismes, lui apprendre à travailler seul ou en équipe, à se repérer dans le temps et dans l'espace, à comprendre un panel de notions afférentes aux thématiques des différents musées.

Renseignements et réservations

Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature
12330 Salles-la-Source
05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée 3 € par enfant
Journée 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus à 300 mètres du musée.
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12360 Montrozier
05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée 3 € par enfant
Journée 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.

Les musées d'Espalion

Musée des mœurs et coutumes

Place Frontin - 12500 Espalion
05 65 44 19 91

Musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre

38 rue Droite - 12500 Espalion
05 65 44 09 18
musees.espalion@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée 2,50 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus et aires de pique-nique à proximité des musées.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Hôtel du Département

Place Charles-de-Gaulle
BP 724 - 12007 Rodez Cedex
05 65 75 82 45
lionel.sucret@aveyron.fr

Des sites exceptionnels à DÉCOUVRIR !

SALLES-LA-SOURCE

Musée des arts et métiers traditionnels

- ▶ Ateliers pour découvrir l'exposition *Des mains pour penser*
- ▶ Ateliers-découverte dans tout le musée
- ▶ Ateliers pour approfondir une thématique
- ▶ Ateliers en autonomie



MONTROZIER

Espace archéologique départemental

- ▶ Ateliers pour découvrir les expositions
- ▶ Ateliers thématiques "Préhistoire"
- ▶ Ateliers thématiques "Les Celtes"
- ▶ Ateliers thématiques "Epoque gallo-romaine"



ESPALION

Musée des mœurs et coutumes

Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre

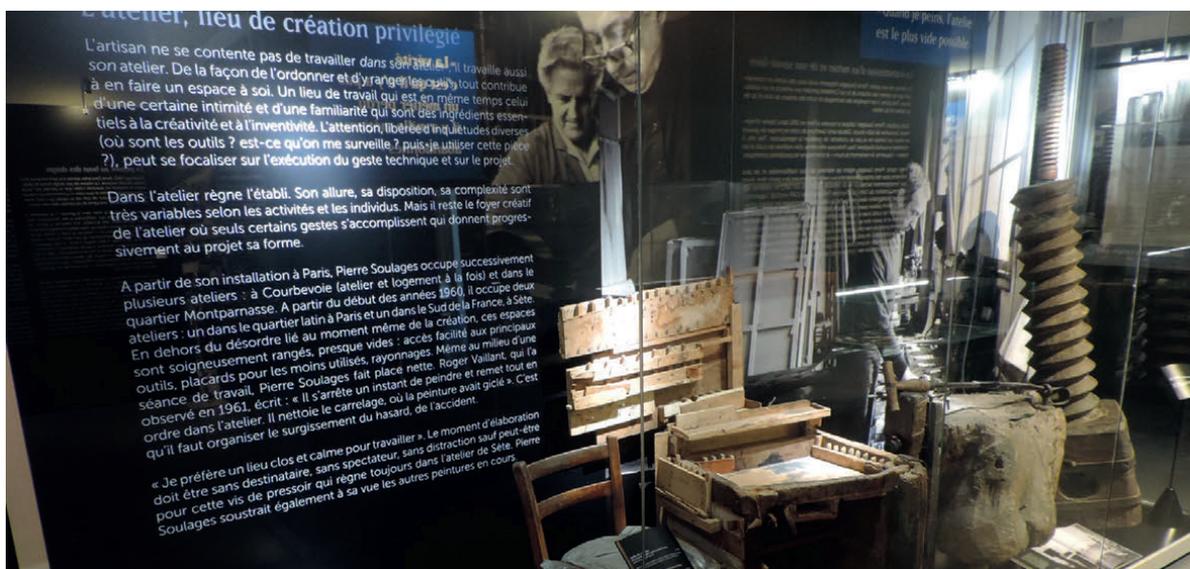
- ▶ Parcours historique
- ▶ Ateliers thématiques "La vie quotidienne"
- ▶ Ateliers thématiques "L'eau"



SALLES LA SOURCE

Le musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels est situé dans les bâtiments d'une filature de laine du XIX^e siècle dotés d'une remarquable charpente en coque de bateau renversée. Il présente les métiers et activités du monde rural des XIX^e et XX^e siècles.



Dernière année !

1 > Les ateliers pour découvrir l'exposition temporaire

Des mains pour penser. "C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche" Pierre Soulages

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète débutant par une visite guidée de l'exposition temporaire. Cette exposition sonde le processus de création et le rapport de Pierre Soulages à l'artisanat et aux outils à main.

GRAVURE

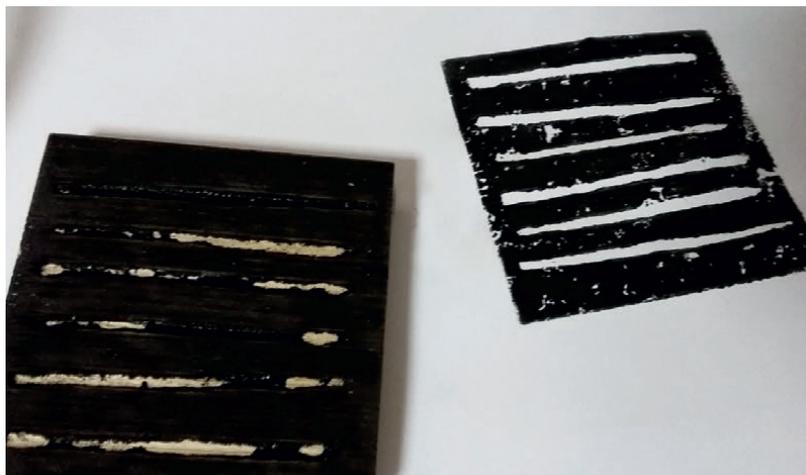
Les artisans ont longtemps eu pour habitude de graver le bois de leurs outils, soit pour les décorer, soit pour y laisser une marque, une trace personnelle.

1h

De la MS à la GS

Cet atelier permet aux enfants de graver du polystyrène à l'aide de poinçons. Ils découvrent et expérimentent ainsi, de manière simple et adaptée, les gestes de la gravure et de l'impression.

Approche des notions de négatif/positif.



1h motif simple,
sans impression

2h avec impression

**Du CP au CM2
et collège**

Après avoir dessiné le motif de leur choix, les élèves utilisent des petites gouges pour graver du bois afin de découvrir les outils et les gestes de la gravure.

Ils encrent ensuite la surface de peinture, de manière à faire un tirage ou une impression de leur dessin.

Approche des notions de négatif/positif. Travail de géométrie.



UN NUANCIER AU BROU DE NOIX **1h** | Du CP au CM2 et collège

Les élèves découvrent dans un premier temps ce qu'est le brou de noix, comment il est fabriqué et comment il a été utilisé par le passé. Par petits groupes, ils testent dans un second temps des dilutions de brou de noix pour expérimenter le foncé jusqu'au clair et créer un nuancier sur du bois.

Pour le cycle 1, seules 4 ou 5 nuances sont travaillées. Pour les cycles 2 et 3 et le collège, les enfants restent autonomes dans leur travail. Grâce à une seringue graduée et une cuillère, ils peuvent noter les quantités : nombre de cuillères de brou de noix au départ et volume d'eau ajouté pour chaque teinte. Approche de la notion de proportion.

LA TAPISSERIE **1h** ou **2h** | Du CP au CM2 et collège

Cet atelier permet aux élèves de découvrir ce qu'est la tapisserie. Avant l'utilisation du papier peint, de grandes tapisseries étaient tendues sur les murs, faisant office tant d'isolant que de décoration. Il existe plusieurs techniques de tapisserie : la tapisserie de haute-lisse et basse-lisse, la tapisserie à l'aiguille, la tapisserie au point noué... Les élèves pourront expérimenter sur un carré de toile la tapisserie à l'aiguille ainsi que le point noué en tissant leur prénom ou un dessin né de leur imagination. La difficulté et la durée seront déterminées en fonction du niveau de la classe.



BROU DE NOIX ➤ Itinéraire d'éducation
artistique et culturelle avec Léopold Scigala

En partenariat avec
Aveyron Culture

CE1, CE2

Renseignements : 05 65 73 80 44



2 > Les ateliers-découverte dans tout le musée

Activités à la carte : 1/2 journée ou journée complète.

VISITE GUIDÉE Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des XIX^e et XX^e siècles en Aveyron.

À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

2h | Du CE1 au CM2

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur. Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.



AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

2h

De la MS au CM2

MS-GS : par équipe, les enfants doivent retrouver des objets tout au long des collections. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur seront expliqués par un médiateur.



À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui sera emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

Du CP au CM2 : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron. Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver dans le musée l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux repart avec un livret qu'il aura complété tout au long de l'activité.

3 > Les ateliers pour approfondir une thématique

Activités à la carte : 1/2 journée ou journée complète.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée sur des thématiques précises : le rapport de l'homme à l'animal, le cycle saisonnier du travail de la terre, l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie, les métiers du bois, les métiers du fer, la vie quotidienne...
À définir avec les médiateurs du musée.

IL ETAIT UNE FOIS... LA GRAINE



Du CP au CM2 et collège

En s'appuyant sur les collections du musée et sur différentes activités d'observation et de manipulation, les élèves découvrent le cycle végétal de la graine ainsi que les spécificités de la graine de blé ou de chanvre.

À la 1/2 journée

- le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- la graine de blé : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois
ou
- la graine de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

À la journée

- le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- la graine de blé : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois
- la graine de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS 2h | De la PS au CM2

PS-MS-GS : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*.

Du CP au CM2 : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.

ASTRONOMIE 2h | Du CE2 au CM2

2 ateliers sont proposés afin de découvrir les mystères de l'univers :

- Séance de planétarium : la projection commentée de la voûte céleste sous un dôme permet aux enfants de comprendre les planètes, les étoiles et les galaxies. Au-delà de la compréhension de notre système solaire, les notions de grandeur et d'échelle au sein de l'univers sont abordées (le planétarium est une propriété de l'association Andromède 4A).

- Atelier de découverte de la planète Terre : à l'aide d'une maquette et de schémas simples, un médiateur explique la rotation et la révolution de notre planète, son satellite la Lune, l'alternance du jour et de la nuit et des saisons et leur impact sur notre quotidien. Le cycle agricole – et donc végétal – est abordé.



4 > Jeu de l'oie géant en autonomie - Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés.

A chaque exposition correspond une case du jeu et donc une question, une épreuve ou une chance. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des questions/réponses et du dé. Le jeu existe aussi en version occitane.

5 > Mais encore

Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.



Espace archéologique départemental

À 15 min à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte, de valorisation et d'initiation à l'archéologie. Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser une journée thématique. Le programme des activités, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

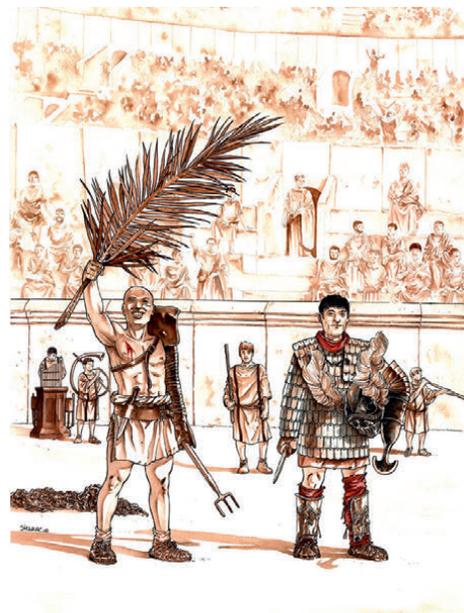
1 > Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

BD et gladiateurs
Dans la série Arelate

Le gladiateur, objet de fantasmes dès l'Antiquité, attire depuis longtemps les auteurs, du cinéma à la bande dessinée. Portée par les médias, son image est attractive mais souvent inexacte.

Cette exposition, conçue à partir de la bande dessinée *Arelate*, présente le travail de Laurent Sieurac (scénariste, dessinateur et coloriste) et Alain Genot (archéologue et scénariste). Elle permet de montrer l'évolution de l'image des gladiateurs en confrontant des planches originales de la série *Arelate* à la réalité archéologique et historique. Des vestiges et des reproductions issus des musées d'Arles, de Nîmes, du musée Fenaille et du musée de Millau et des Grands Causses, ainsi que des films pédagogiques, complètent la visite.

Adaptée à tous les publics, cette exposition permet d'imaginer au plus juste la réalité du quotidien des gladiateurs et leur place dans la société antique. Une façon de faire honneur au travail de recherche des archéologues sans enlever le prestige de ces valeureux combattants.



© Laurent Sieurac

À partir du CP : visites commentées et adaptées au niveau scolaire.

2 > Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module Néolithique / Age du cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur les périodes du Néolithique et du l'Age du cuivre, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révéleront l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'homme s'est peu à peu sédentarisé.

ART PARIÉTAL | À partir de la PS

Sur une paroi de grotte reconstituée, les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de main à l'aide d'ocres et de charbons.

Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraîche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2. Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.

10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE | À partir du CE2

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux élèves de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références.

À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique. Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques !

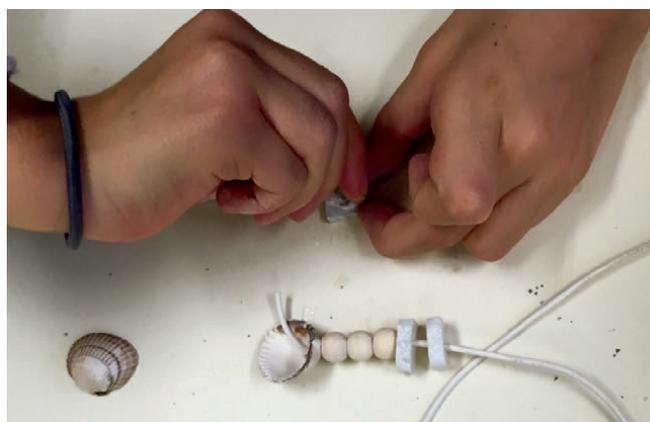
Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction du niveau scolaire.



POTERIE PRÉHISTORIQUE | À partir de la PS

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique.

Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.



PARURES PRÉHISTORIQUES

À partir de la MS

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leurs propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

3 > Ateliers thématiques « Les Celtes »

La visite du musée est incluse dans cette formule.



FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

● | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argenteuil situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de l'époque gallo-romaine.

DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

● | À partir du CE2

À partir de stèles retrouvées dans le sud du département et présentées au musée, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier (modèle réduit) en recréant les armes et l'équipement figurés. L'élève emporte sa production en fin de journée.



FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS ● | À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine. Plusieurs objets peuvent être fabriqués tels qu'une lampe à huile, une fibule (broche) à ressort ou serpentiforme ou encore un pendentif spiralé. Deux objets sont à choisir pour l'atelier, les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

MEDAILLON DE GLADIATEUR ● | À partir du CE1

Nouveau !

Activité inédite proposée en lien avec des vestiges archéologiques (céramiques, poinçons) présentés au sein de l'exposition *BD et gladiateurs – Dans la série Arelate* découverts lors de fouilles menées dans le Sud-Aveyron, notamment sur le site de la Graufesenque (Millau).

Des copies de poinçons de gladiateurs permettent aux élèves de réaliser leur propre médaillon en argile, en creux ou en relief.

4 ▶ Ateliers thématiques « Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de l'époque gallo-romaine.

FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS | À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou médaillon de gladiateur. Les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

5 ▶ Mais encore

DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE | À destination des collégiens

À l'aide d'un diaporama, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

LES VISITES DE SITES | À partir du CP

Visite du dolmen des Costes Basses, près de Bezonnès (15 min de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzeins ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou.

Prévoir une demi-journée.



Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.

Le musée propose également des activités hors les murs. Les médiateurs se rendent dans les établissements scolaires pour des demi-journées sur les thèmes de l'archéologie, de la Préhistoire ou de l'Antiquité.

ESPALION

Musée des mœurs et coutumes

Une collection réunie autour des mœurs et coutumes de la région vous fait découvrir des jouets anciens, des cuivres, des poteries et des objets liés à la vie religieuse. C'est aussi une invitation à découvrir une architecture spécifique, celle d'une prison qui, avec son système de cellules individuelles et son chauffage, fut un exemple de modernité pour son époque. Construite en 1837, en fonctionnement de 1844 à 1933, elle fut un témoin de la vie de l'ancienne sous-préfecture.

Musée Joseph Vaylet

Installé dans l'ancienne église Saint-Jean-Baptiste construite à partir du XV^e siècle, ce musée présente les collections réunies par Joseph Vaylet puis par les membres de l'association éponyme. Une découverte des arts et traditions populaires de la région, avec la reconstitution d'un Ostal Roergas, cabinet de curiosités où objets de l'enfance, objets du quotidien et d'autres plus insolites encore sont présentés.

Musée du scaphandre

Créé en 1980 par l'association du musée Joseph Vaylet, ce musée vous fait revivre l'aventure extraordinaire de l'exploration sous-marine à travers l'histoire des scaphandriers et l'épopée de deux Espalionnais et de leurs inventions. Le cœur de la collection : le régulateur autonome breveté par Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze au XIX^e siècle. Le musée du scaphandre est situé au rez-de-chaussée du musée Joseph Vaylet.



1 > Parcours historique

musée des mœurs et coutumes

DÉCOUVERTE DE L'ANCIENNE PRISON CELLULAIRE D'ESPALION

1^h30

Du CP au CE2 et CM / collègue

Un jeu de piste basé sur les plans de construction (1838) et des documents anciens permet d'appréhender l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales, la vie quotidienne des détenus. **Une visite guidée** en 30 minutes est également possible ; une maquette du bâtiment illustre le propos. Le jeu et la visite permettent d'appréhender les notions de liberté, de droits et de devoirs du citoyen.

2 > Ateliers thématiques « la vie quotidienne »

musée Joseph Vaylet

Cette formule s'adapte du CP au CM2 selon les objectifs pédagogiques du programme.

LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR 1h15 | Du CE1 au CM2

ATELIER CRÉATIF

Au choix, réalisation d'un jouet d'autrefois ou travail d'écriture à la plume.

À partir de la collection Joseph Vaylet, une malle de curiosités permet de découvrir les objets de la vie quotidienne aveyronnaise du XIX^e siècle à aujourd'hui. Des ustensiles de cuisine aux jouets d'enfants, l'observation et la manipulation permettent d'identifier l'évolution des objets du quotidien.



VISITE GUIDÉE DU MUSÉE JOSEPH VAYLET ET DE SA COLLECTION 0h45 | CP, CE, CM, collèges

3 > Ateliers thématiques « l'eau »

musée du scaphandre

MOI, HOMME SOUS L'EAU

2h | Du CE1 au CM2 / collège

Une visite pleine de surprises pour découvrir et comprendre les scaphandres, le métier de scaphandrier et son évolution. De la tenue aux principes de la plongée sous-marine et à ses effets sur le corps humain, la visite permet de manipuler des éléments de la tenue de scaphandrier et de tester des appareils pour découvrir les scaphandriers d'hier à aujourd'hui.

ATELIER CRÉATIF

Fabrication d'une pieuvre en laine (l'un des symboles du musée du scaphandre).



PETIT EXPLORATEUR DES MERS 2h | Du CP au CM2

Comprendre le métier de scaphandrier, c'est aussi découvrir le milieu aquatique, ses formes et ses fonctionnements. La mer et les océans sont des milieux où vivent de nombreuses espèces végétales ou animales. À travers des jeux d'observation, de reconnaissance, l'écoute de cris d'animaux, les élèves pourront explorer les océans comme de vrais plongeurs.

« OCTOPUSDIVER » 1h | Collège

Comprendre les grands principes de la plongée sous-marine, les lois physiques et les effets de la pression sur le corps humain et ses organes, ainsi que l'évolution des techniques d'hier à aujourd'hui.

« LE NAUTILUS » 1h | Collège

Un jeu sous la forme d'un escape game qui mènera ses participants à travers les évolutions de l'exploration sous-marine.

VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DU SCAPHANDRE 0h45 | CP, CE, CM, collèges

➤ **Les ateliers des musées d'Espalion sont disponibles à partir d'octobre.**

➤ Mais encore

La médiatrice culturelle des musées d'Espalion peut répondre à des demandes spécifiques pour mettre au point avec vous un programme d'activités personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

Le musée vient à vous !

Des animations hors les murs sont également possibles : certains ateliers thématiques s'adaptent pour être mis en œuvre en classe.



Le Conseil départemental propose aux collégiens et élèves du primaire une visite commentée de découverte de l'Hôtel du Département, ancien hôtel particulier construit au XVIII^e siècle. Cette visite permet aux élèves de comprendre le rôle et le fonctionnement d'un Conseil départemental.



L'histoire du Département de l'Aveyron, l'organisation administrative, les compétences et mises en œuvre des missions sont autant de sujets abordés au cours de la visite réservée aux élèves et à leurs enseignants. La découverte de l'hémicycle, lieu de l'expression démocratique, permet d'aborder les thématiques de la citoyenneté et de la démocratie.



Durée de la visite :
1h30 à 2h

Horaires :
10h-12h / 14h-16h

Effectif maximum
par visite : 50 pers.
Les horaires peuvent
être variables selon
les contraintes
liées au transport
et au repas.

En bordure ou au cœur du Causse comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque ! Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

Parcours

« LA VIE QUOTIDIENNE »

Espace archéologique départemental :

poterie préhistorique, fabrication d'objets gallo-romains, parures préhistoriques

Musée des arts et métiers traditionnels :

au temps de vos arrière-grands-parents

Musée Joseph Vaylet : visite guidée, la mallette du collectionneur

Parcours

« MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

Espace archéologique départemental :

art pariétal, dessin et gravure de guerriers celtes

Musée des arts et métiers traditionnels :

ateliers autour de l'exposition *Des mains pour penser* (gravure, brou de noix, tapisserie), à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états



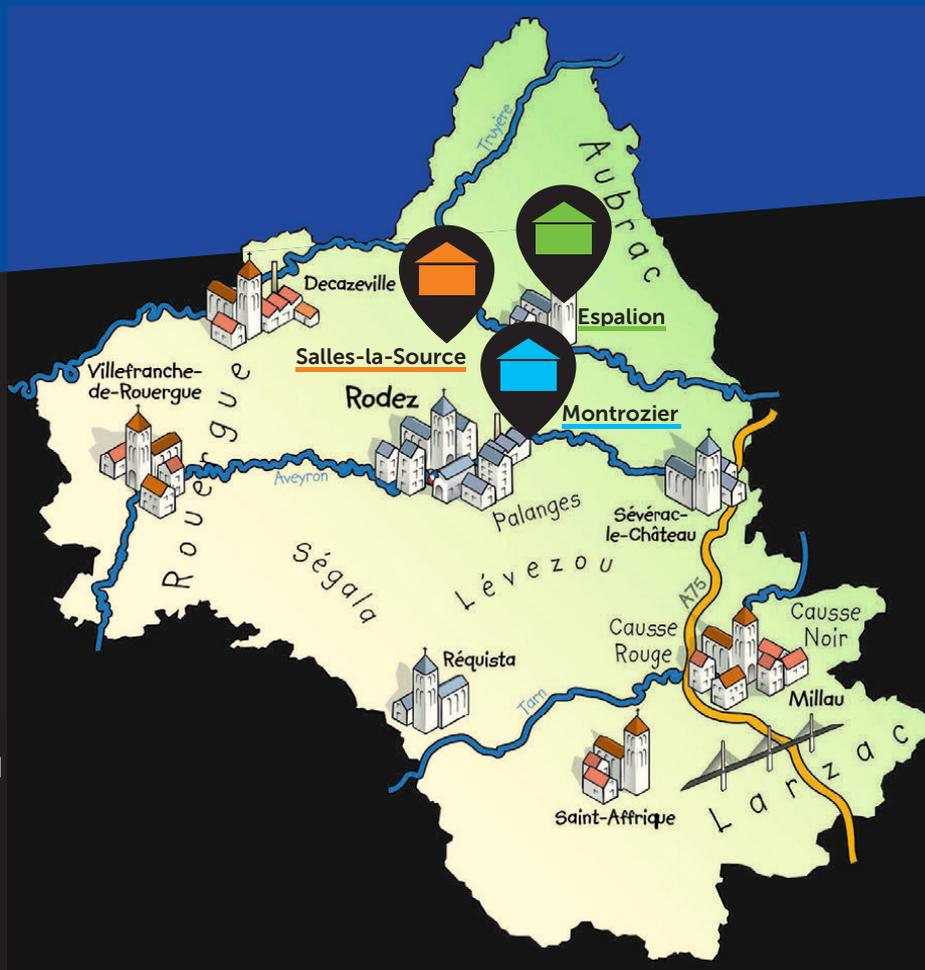
Parcours

« PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

Espace archéologique départemental : découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

Musée des mœurs et coutumes : découverte de l'ancienne prison cellulaire d'Espalion

Hôtel du Département : visite commentée



LES MUSÉES DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

Salles-la-Source



Musée des arts et métiers traditionnels



12330 SALLES-LA-SOURCE - 05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

Montrozier



Espace archéologique départemental



12630 MONTROZIER - 05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

Espalion



Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre



MUSÉE JOSEPH VAYLET SCAPHANDRE : 05 65 44 09 18
MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES (ancienne prison) : 05 65 44 19 91
musees.espalion@aveyron.fr