



**AVEYRON**  
LE DÉPARTEMENT

**MUSÉES**

SALLES-LA-SOURCE - MONTROZIER - ESPALION

CENTRES *de loisirs*

2024

CENTRES *de vacances*



**ATELIERS & ACTIVITÉS**

# INFOS PRATIQUES



## Les musées départementaux

Le Département de l'Aveyron gère trois musées : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes situé à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et un patrimoine archéologique.

## Le service des publics est à votre disposition



Les équipes des musées accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Pour un projet spécifique adapté à vos besoins, les médiateurs sont à votre écoute.



## Renseignements et réservations

### Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature  
12330 Salles-la-Source  
05 65 67 28 96  
musee.salleslasource@aveyron.fr

#### TARIFS

- Demi-journée  
au musée..... 3 € / enfant
  - Journée  
au musée..... 5 € / enfant
- Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus à 300 mètres du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Espace archéologique départemental

Le Bourg  
12630 Montrozier  
05 65 70 75 00  
espace.archeologique@aveyron.fr

#### TARIFS

- Demi-journée  
au musée..... 3 € / enfant
  - Journée  
au musée..... 5 € / enfant
- Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap (monte-personne : poids max. 140 kg).  
Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Musée des mœurs et coutumes

Place des Prisons  
12500 Espalion  
05 65 44 19 91  
musees.espalion@aveyron.fr

#### TARIFS

- Demi-journée  
au musée..... 2,50 € / enfant  
(jusqu'au 31/08/2024)  
..... 3 € (à partir du 01/09/2024)
  - Journée  
au musée..... 4 € / enfant  
(jusqu'au 31/08/2024)  
..... 5 € (à partir du 01/09/2024)
- Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus et aires de pique-nique à proximité du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.  
Les activités peuvent être adaptées.



# Des ACTIVITÉS ADAPTÉES par tranche d'âge



## De 3/4 à 5/6 ans



- ▶ **Salles-la-Source** : - Jeu de cochons
  - Au temps de vos arrière-grands-parents (memory)
  - La laine dans tous ses états (découverte sensorielle)
  - Planétarium
- ▶ **Montrozier** : - Fouilles archéologiques
  - Art pariétal
  - Parures préhistoriques
  - Poterie préhistorique
- ▶ **Espalion** : - Masques africains

## De 6 à 11/12 ans



- ▶ **Salles-la-Source** : - Modelage de cochon
  - Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)
  - À la recherche des métiers disparus
  - La laine dans tous ses états (tissage)
  - Planétarium
  - Jeu de l'oie géant
- ▶ **Montrozier** : - Fouilles archéologiques
  - Poterie préhistorique
  - Art pariétal
  - Sifflets préhistoriques
  - Vie quotidienne au Néolithique
  - 10 idées reçues sur la Préhistoire
  - Parures préhistoriques
  - Chasse et pêche à la Préhistoire
  - Fabrication d'objets gallo-romains
  - Les gladiateurs
  - Découverte du métier d'archéologue
  - Visites de sites
- ▶ **Espalion** : - Une prison pas comme les autres
  - La mallette du collectionneur
  - Masques africains
  - Histoire de samourai

# SALLES LA SOURCE

## Musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels, situé à proximité immédiate de la cascade et installé dans un magnifique bâtiment (ancienne filature), présente les métiers et activités du monde rural des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles.

### 1 > Pour découvrir l'exposition temporaire



#### COCHONS : L'AMOUR VACHE !

ÉCONOMIE, HISTOIRE ET REPRÉSENTATIONS AUTOUR DU COCHON

Cette exposition décrypte les relations qui unissent l'homme au cochon et fait tomber les a priori sur cet animal aussi commun que méconnu.

#### JEU DE COCHONS

■ De 4 à 5/6 ans > 2 h

Après une découverte ludique de l'exposition, chaque enfant participe à la création d'un puzzle en cubes de bois sur le thème du cochon. Avec des images à découper puis à coller, 6 dessins sont ainsi réalisés. Emporté au centre, ce jeu permettra de continuer à s'amuser. En reconstituant les dessins, par la lecture d'images et l'usage d'un vocabulaire simple et efficace, les enfants en apprendront plus sur le cochon et sa famille, son lieu de vie, son alimentation...

#### MODELAGE DE COCHON

■ De 6 à 11 ans > 2 h

Autrefois, dans les campagnes, posséder un cochon donnait à ses propriétaires l'assurance d'avoir à manger une bonne partie de l'année : « Qui possède un cochon ne sera jamais pauvre ». C'est pourquoi le cochon fut progressivement associé à l'argent et qu'aujourd'hui encore, la plupart des tire-lires ont gardé la forme d'un cochon. Après une découverte ludique de l'exposition, chaque enfant confectionne, en argile, une figurine en forme de cochon qu'il emportera chez lui.



### 2 > Pour découvrir tout le musée

#### AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

■ De 4 à 5/6 ans > 2 h

Par équipe et munis de photographies, les enfants parcourent les collections à la recherche d'objets précis. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur. À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui sera emporté au centre de manière à prolonger le jeu sur les objets anciens.



■ De 6 à 11 ans > 2 h

L'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.

Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux reçoit un livret qu'il complète au musée.

## À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

■ De 6 à 12 ans > 2 h

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, joutier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur. Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée en constituant leur propre livret sur ces métiers.

### 3 > Pour approfondir une thématique

## LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

■ De 3 à 5/6 ans > 2 h

Les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue.

Échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*.



■ De 6 à 11 ans > 2 h

Les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine.

Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.

## PLANÉTIARIUM

■ De 3 à 5 ans > 2 h

À l'intérieur du planétarium, un médiateur accompagne les jeunes enfants dans leurs premiers pas en dehors de notre planète Terre : un film d'animation les plonge d'abord dans la magie de notre univers, puis un atelier ludique leur permet d'approfondir leurs découvertes. Les planètes du système solaire leur sont expliquées de manière simple et par le biais d'un jeu de textures et de couleurs.

Enfin, ils reconstituent trois des plus emblématiques constellations grâce à des gommettes qui brilleront dans le noir comme par magie !

■ De 6 à 12 ans > 2 h

Les enfants embarquent pour une découverte des étoiles, de l'univers et de ses mystères.

Le planétarium permet une projection du ciel sous un dôme afin de découvrir de quoi se compose le ciel nocturne. Après la séance, les enfants mettent en application leurs découvertes et construisent un cadran solaire en carton.

### 4 > En autonomie

## JEU DE L'OIE GÉANT

■ De 6 à 11 ans

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des cases énigme, épreuve ou chance. Le jeu existe aussi en version occitane.



## Espace archéologique départemental

À 20 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte et de valorisation de l'archéologie.

Sur la base d'une journée ou d'une demi-journée et en fonction du nombre d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser un programme à la carte. Établi au préalable entre les animateurs du centre et les médiateurs culturels, il pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

### 1 > Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

#### *AUX SOURCES DE L'AVEYRON ET DE LA SERRE. 5 000 ANS DE PEUPELEMENT*



Les hautes vallées de l'Aveyron et de la Serre ont livré des collections archéologiques remarquables. Ce territoire qui s'étend de Sévérac-le-Château à Montrozier, en passant par Campagnac, témoigne d'une longue période de peuplement sur plusieurs millénaires. Initialement présentées au musée de Sévérac-d'Aveyron de 1997 à 2022, ces richesses sont mises à l'honneur à l'espace archéologique départemental cette saison.

Dès le XIX<sup>e</sup> siècle et tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, plusieurs générations d'archéologues passionnés se sont attachées à retracer le passé et l'aménagement de ce secteur, qui ont façonné le territoire d'aujourd'hui. Cette exposition fait voyager le visiteur dans les entrailles de ce territoire et l'invite à une expérience temporelle depuis les communautés agro-pastorales du Néolithique, le monde celte puis gallo-romain pour achever sa course sur les hauteurs de la butte et du château fort de Sévérac, témoin d'une occupation trimillénaire. Issus d'un riche passé qui continue de nous livrer ses secrets, ces vestiges devraient ravir petits et grands.



#### *L'ABRI SOUS ROCHE DE ROQUEMISSOU*

La commune de Gages-Montrozier abrite un site fréquenté par l'Homme depuis plusieurs millénaires. Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, l'abri sous roche de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant.

L'exposition retrace l'histoire des groupes humains venus à de multiples reprises occuper le site entre 12 000 et 2 200 ans av. J.-C., ainsi que les différentes étapes de la recherche archéologique. Les nombreuses spécialités de l'archéologie et les nouvelles technologies permettent d'établir un état des lieux des connaissances de ce site préhistorique, témoin exceptionnel des derniers chasseurs-cueilleurs et des premiers paysans.

#### *LA VILLA GALLO-ROMAINE D'ARGENTELLE*

Les fouilles menées au XIX<sup>e</sup> s. ont révélé qu'elle fut occupée du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Située à proximité du village de Montrozier, elle était la plus vaste et la plus luxueuse de la région.

#### *LES DOUVES DU CHÂTEAU DE BERTHOLÈNE*

Les origines de ce château remontent probablement au XIII<sup>e</sup> s. Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Âge à l'époque moderne.

## 2 > Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite commentée du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ■ À partir de 6 ans

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert. Module Néolithique / Âge du Cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur ces périodes, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'Homme s'est peu à peu sédentarisé.

### ART PARIÉTAL ■ À partir de 5 ans

Présentation de l'art pariétal, période, motifs, techniques et matériaux utilisés. Comme les artistes de Préhistoire, les enfants réalisent des peintures rupestres à l'aide de pigments et de charbons sur une paroi de grotte reconstituée. Ils créent ainsi une œuvre collective et participative. L'activité peut être déclinée avec la technique de la gravure sur ardoise ou sur argile en fonction de l'âge des enfants. La production gravée est emportée en fin d'atelier.



### SIFFLETS PRÉHISTORIQUES ■ À partir de 7 ans

Présentation de différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique : flûte, sifflet, hochet, tambour, rhombe, lithophone, trompe...

Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique en argile qu'ils décorent.



### CHASSE ET PÊCHE À LA PRÉHISTOIRE ■ À partir de 7 ans

Présentation des différentes techniques de chasse et de pêche à la Préhistoire. Quels animaux mange-t-on en Aveyron ? Depuis quand l'arc existe-t-il ? Comment fabrique-t-on une sagaie ? À l'aide de reproductions d'objets – pointes de flèches, filet de pêche, harpons... –, les enfants découvrent les techniques utilisées et réalisent ensuite un objet en lien avec le thème.

### VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE ■ À partir de 7 ans

Présentation sous forme de diaporama de cette période de la Préhistoire où les chasseurs-cueilleurs vont progressivement disparaître. C'est le début de la sédentarisation, l'apparition des premiers villages, de la culture et de l'élevage. De nombreuses reproductions d'objets et d'équipements de la vie quotidienne permettent aux enfants de mieux comprendre ce que les archéologues appellent « la révolution Néolithique ».

### 10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE ■ À partir de 8 ans



L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux enfants de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références.

À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique. Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques ! Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction de l'âge.

## POTERIE PRÉHISTORIQUE ■ À partir de 5 ans

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à l'issue de l'activité.



## PARURES PRÉHISTORIQUES

■ À partir de 6 ans

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

### 3 > Ateliers thématiques « Les Celtes / Époque gallo-romaine »

La visite commentée du musée est incluse dans cette formule.

## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

■ À partir de 6 ans

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir de copies des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.



## FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

■ À partir de 7 ans

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentine, pendentif spiralé.

Deux d'entre eux sont à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.



## LES GLADIATEURS ■ À partir de 8 ans

Figure célèbre du monde romain, le gladiateur a traversé les époques mais l'image qui nous en est parvenue aujourd'hui n'est pas toujours réaliste.

À l'aide de reproductions de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement ou de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

### 4 > Mais encore...

## DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

### ■ À partir de 10 ans

À l'aide d'un diaporama adapté en fonction de l'âge, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

Jeux : les enfants participent en petits groupes à des jeux imaginés autour des vestiges archéologiques et des différentes étapes d'un chantier de fouille. Entre travail en équipe, compréhension des consignes et logique, cet atelier offre une découverte ludique et participative de l'archéologie.

## LES VISITES DE SITES

### ■ À partir de 7 ans

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou.

► Prévoir une demi-journée.

Visites de sites archéologiques : dolmen de Galitorte et maison des dolmens (Buzeins), thermes de la villa gallo-romaine de Campfarous (Saint-Saturnin-de-Lenne), dolmens de Montaubert (Salles-la-Source)...

► Selon disponibilités – renseignements auprès de l'espace archéologique.



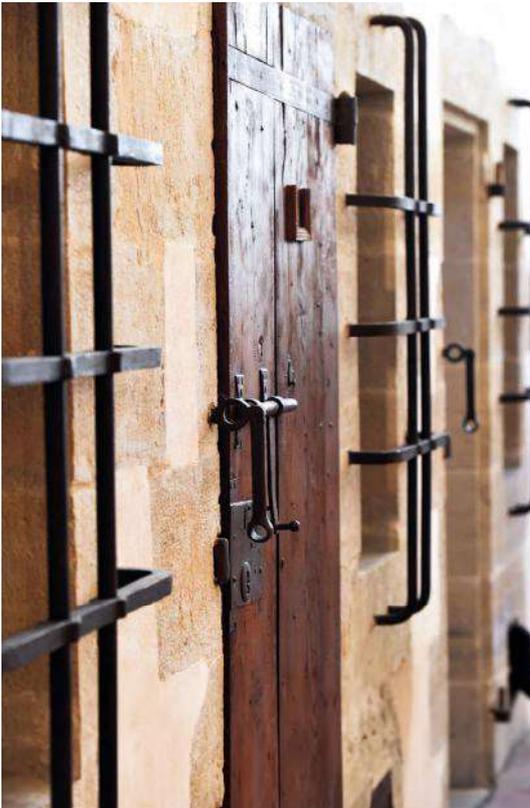
## LES HORS LES MURS

L'espace archéologique vient à vous ! Certaines des activités proposées peuvent être adaptées au sein des centres de loisirs et de vacances. N'hésitez pas à contacter le musée.



## Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries...  
une collection consacrée aux mœurs et coutumes des habitants du Haut-Rouergue  
et du département se déploie sur 600 m<sup>2</sup> dans l'ancienne prison de la ville.



### UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

La visite du musée est l'occasion de découvrir une architecture des plus atypiques.

Lorsqu'elle est mise en fonctionnement en 1844, cette prison départementale incarne une révolution dans le système carcéral : les cellules individuelles, hautes de plafond, l'agencement articulé en deux ailes, l'une dédiée aux hommes, l'autre aux femmes, le hall central où une messe est célébrée chaque dimanche, le système de chauffage central, tout dans sa conception témoigne d'une volonté de modernité et de salubrité.

Après un important développement dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, la majorité des établissements de ce type furent détruits ou entièrement rénovés, de sorte qu'il subsiste aujourd'hui peu de bâtiments témoignant de cette période.

La prison d'Espalion, elle, fut en service jusqu'en 1933 avant de devenir le lieu de vie et de travail d'un ferrailleur et de sa famille, puis d'être transformée en musée en 1986.

Vous pourrez contempler son architecture générale, visiter une cellule restée quasiment en l'état et imaginer la vie derrière les portes de bois massif et les barreaux qui subsistent encore...

### EXPOSITION TEMPORAIRE



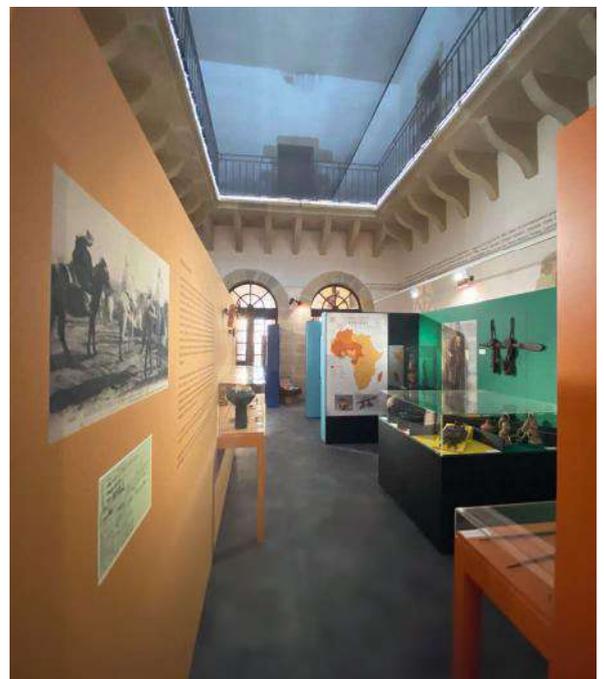
#### QUAND L'AILLEURS EST ICI

*Joseph Vaylet et les collections extra-européennes*

Tel un voyage à travers l'Asie, l'Océanie, l'Afrique et les Amériques, cette exposition présente les objets extra-européens rassemblés par le poète et collectionneur Joseph Vaylet : armes, objets de cérémonie, instruments de musique et souvenirs de voyages.



De quoi découvrir, au cœur d'Espalion, des fragments de l'histoire mondiale de l'Aveyron.



## 1 > Un bâtiment et des collections permanentes à découvrir en s'amusant

### UNE PRISON PAS COMME LES AUTRES

■ De 7 à 12 ans

Une visite sous la forme d'un jeu de piste basé sur les plans de construction (1838) et d'autres documents d'archives permet de reconstituer l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales et la vie quotidienne des détenus.

### LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR

■ De 7 à 12 ans

Cet atelier fait découvrir aux enfants la vie quotidienne dans une maison aveyronnaise au XIX<sup>e</sup> siècle. Un jeu de piste les lance à la rencontre des objets que leurs arrière-grands-parents utilisaient au quotidien pour l'hygiène, la cuisine ou pour les enfants.



## 2 > Une exposition temporaire comme un voyage

Après le jeu de piste commenté de l'exposition *Quand l'ailleurs est ici* où se rencontrent armure de samouraï, collections d'Asie et d'Océanie, masques africains ou encore gourdes précolombiennes, un atelier de pratique permet de découvrir plus en détail certains objets du parcours.



### MASQUES AFRICAINS

■ De 4 à 7 ans

Les masques présentés dans l'exposition permettent aux enfants d'approcher la culture sénoufo d'Afrique de l'Ouest.

Une activité créative permet ensuite à chacun de fabriquer son propre masque en carton peint, en respectant les codes des masques *kpelie*.

### HISTOIRE DE SAMOURAI

■ De 7 à 12 ans

Qu'est-ce qu'un samouraï ?

À quoi son armure ressemble-t-elle ? Quelle est l'histoire de ces guerriers japonais ? Un atelier ludique permet d'apporter les réponses à ces questions à travers des images et des objets.

L'atelier se termine par la confection d'un *gunbai* – éventail de guerre utilisé par les samourais – que les enfants emportent avec eux.





LES MUSÉES  
DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

### Salles-la-Source

Musée des arts et métiers traditionnels



05 65 67 28 96

[musee.salleslasource@aveyron.fr](mailto:musee.salleslasource@aveyron.fr)

### Montrozier

Espace archéologique départemental



05 65 70 75 00

[espace.archeologique@aveyron.fr](mailto:espace.archeologique@aveyron.fr)

### Espalion

Musée des mœurs et coutumes



05 65 44 19 91

[musees.espalion@aveyron.fr](mailto:musees.espalion@aveyron.fr)

