MUSÉES

LES MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

SALLES-LA-SOURCE - MONTROZIER - ESPALION

AVEYRON

AVRIL-AOÛT 2023

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

INFOS PRATIQUES

Les musées départementaux

Le Département de l'Aveyron gère trois musées : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes situé à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier.

Ces établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX^{e} et XX^{e} siècles et un patrimoine archéologique.

Le service des publics est à votre disposition

Les médiateurs culturels accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Ils peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place.

Renseignements et réservations

Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature - 12330 Salles-la-Source
05 65 67 28 96 - musee.salleslasource@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée .....3 € / enfant
Journée .....5 € / enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus à 300 mètres du musée.
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12630 Montrozier
05 65 70 75 00 - espace.archeologique@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée .....3 € / enfant
Journée .....5 € / enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap (monte-personne : poids max. 140 kg).
Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps. Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Musée des mœurs et coutumes

Place des Prisons - 12500 Espalion
05 65 44 19 91 - musees.espalion@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée .....2,5 € / enfant
Journée .....4 € / enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus et aires de pique-nique à proximité du musée.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Les activités peuvent être adaptées.

Des ACTIVITÉS ADAPTÉES par niveau

Maternelles :

- **Salles-la-Source :** Jeu de cochons
  Au temps de vos arrière-grands-parents (memory)
  La laine dans tous ses états (découverte sensorielle)
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Art pariétal
  Poterie préhistorique
  Parures préhistoriques
  Vie quotidienne au Néolithique
- **Espalion :** Masques africains

CP :

- **Salles-la-Source :** Modelage de cochon
  Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)
  Vin, vigne, vignoble : toute une histoire...
  La laine dans tous ses états (tissage)
  Il était une fois... la graine
  Jeu de l'oie géant
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Parures préhistoriques
  Art pariétal
  Poterie préhistorique
  Vie quotidienne au Néolithique
  Visite de sites
  Le métier d'archéologue

CE :

- **Salles-la-Source :** Modelage de cochon
  A la recherche des métiers disparus
  Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)
  Vin, vigne, vignoble : toute une histoire...
  La laine dans tous ses états (tissage)
  Il était une fois... la graine
  Astronomie (à partir du CE2)
  Jeu de l'oie géant
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Art pariétal
  Sifflets préhistoriques
  Vie quotidienne au Néolithique
  10 idées reçues sur la Préhistoire
  Poterie préhistorique
  Parures préhistoriques
  Dessin et gravure de guerriers celtes
  Fabrication d'objets gallo-romains
  Les gladiateurs
  L'Aveyron gallo-romain
  Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon
  Découverte du métier d'archéologue
  Visite de sites
- **Espalion :** Une prison pas comme les autres
  La mallette du collectionneur
  Histoire de samouraï
  Masques africains

CM :

- **Salles-la-Source :**
  Modelage de cochon
  A la recherche des métiers disparus
  Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)
  Vin, vigne, vignoble : toute une histoire...
  La laine dans tous ses états (tissage)
  Il était une fois... la graine
  Astronomie
  Jeu de l'oie géant
- **Montrozier :**
  Fouilles archéologiques
  Sifflets préhistoriques
  Art pariétal
  Poterie préhistorique
  Parures préhistoriques
  Vie quotidienne au Néolithique
  10 idées reçues sur la Préhistoire
  Dessin et gravure de guerriers celtes
  Les gladiateurs
  Fabrication d'objets gallo-romains
  L'Aveyron gallo-romain
  Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon
  Découverte du métier d'archéologue
  Visite de sites
- **Espalion :**
  Une prison pas comme les autres
  La mallette du collectionneur
  Histoire de samouraï

Collège :

- **Salles-la-Source :**
  Il était une fois... la graine
  Astronomie
- **Montrozier :**
  Fouilles archéologiques
  Vie quotidienne au Néolithique
  10 idées reçues sur la Préhistoire
  Dessin et gravure de guerriers celtes
  Fabrication d'objets gallo-romains
  Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon
  Les gladiateurs
  Découverte du métier d'archéologue
  Jeux autour de l'archéologie
  Visite de sites
- **Espalion :**
  Une prison pas comme les autres
  Histoire de samouraï

SALLES LA SOURCE

Musée des arts et métiers traditionnels

Situé à proximité immédiate de la cascade et installé dans un magnifique bâtiment (ancienne filature), le musée présente les métiers et activités du monde rural des 19e et 20e siècles sur quatre étages et 2000 m².
En plus de ses collections autour des arts et métiers traditionnels, il propose régulièrement de nouvelles expositions temporaires.

1 ▸ Les ateliers pour découvrir l'exposition temporaire

COCHONS : L'AMOUR VACHE !

ÉCONOMIE, HISTOIRE ET REPRÉSENTATIONS AUTOUR DU COCHON

Cette exposition décrypte les relations qui unissent l'homme au cochon et fait tomber les a priori sur cet animal aussi commun que méconnu.

JEU DE COCHONS

2h | **MS et GS**

Accompagné d'un médiateur, les élèves découvrent l'exposition. Plongés dans l'univers de cet animal, ils apprennent un nouveau vocabulaire et affutent leur sens de l'observation. Chacun participe ensuite à la création d'un puzzle en cubes de bois sur le thème du cochon. Avec des images à découper puis à coller, 6 dessins seront ainsi réalisés. Emporté à l'école, ce jeu permettra de prolonger le travail effectué au musée. En reconstituant les dessins, par la lecture d'images et l'usage d'un vocabulaire simple et efficace, les élèves en apprendront plus sur le cochon et sa famille, son lieu de vie, son alimentation...

MODELAGE DE COCHON

2h | **Du CP au CM2**

Autrefois, dans les campagnes, posséder un cochon donnait à ses propriétaires l'assurance d'avoir à manger une bonne partie de l'année : « Qui possède un cochon ne sera jamais pauvre ». C'est pourquoi le cochon fut progressivement associé à l'argent et qu'aujourd'hui encore, la plupart des tirelires ont gardé la forme d'un cochon.

Après une découverte ludique de l'exposition avec l'aide d'un médiateur et d'un livret-jeux, chaque enfant confectionne, en argile, une tirelire ou une figurine en forme de cochon qu'il emportera chez lui. Le modelage d'argile est une activité qui va solliciter la dextérité de l'enfant, tout en stimulant ses sens et son imaginaire.

COPAINS COMME COCHONS

Œuvre des collections nationales déposée en 2019 par le Mucem - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille

Itinéraire d'éducation artistique et culturelle avec Lum Films. Cet itinéraire comporte trois modules.

Les deux premiers se déroulent au musée : 1 heure de découverte ludique de l'exposition *Cochons : l'amour vache !* avec les médiateurs du musée et un livret-jeux, et un atelier de modelage d'argile durant lequel les élèves pourront laisser libre cours à leur imagination (1 heure également).
Le troisième se déroule en classe, en compagnie de professionnels du cinéma d'animation de la société Lum Films. Les élèves découvriront la technique du *stop motion* et réaliseront un court métrage animé mettant en scène les figurines créées lors de l'atelier de modelage (5 séances de 2 heures).

Tarif et conditions spécifiques. Pour plus d'informations et réservation, contacter Laurence Fric (05 65 73 80 44 - laurence.fric@aveyron.fr).

2 › Les ateliers-découverte dans tout le musée

VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des 19e et 20e siècles en Aveyron. La visite est adaptée au niveau de la classe.

À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

2h | **Du CE1 au CM2**

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougtier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur.

Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.

AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

2h | **De la PS au CM2**

PS-GS : par équipe et munis de photographies, les enfants parcourent les collections à la recherche d'objets précis. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur. À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un jeu de memory qui est emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

Du CP au CM2 : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.
Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux reçoit un livret qu'il complètera au musée ou en classe.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée sur une ou plusieurs thématiques : le rapport de l'homme à l'animal, le cycle saisonnier du travail de la terre, l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie, les métiers du bois, les métiers du fer, la vie quotidienne… À définir avec les médiateurs du musée.

VIN, VIGNE, VIGNOBLE : TOUTE UNE HISTOIRE…

2h | **Du CP au CM2**

Du cep de vigne au raisin, des vendanges au vin, cette activité fait découvrir aux élèves le travail et les outils d'un vigneron du Vallon de Marcillac.

Elle leur permet également d'appréhender le vocabulaire spécifique à la vigne et au vin, de saisir comment et pourquoi les activités agricoles sont tributaires des saisons, de découvrir certaines notions de chimie, etc.

Film, photos, manipulation d'outils, visite d'une cave de vigneron reconstituée et expérience scientifique aident les élèves à comprendre le cycle végétal de la vigne et la transformation du jus de raisin en vin.

LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

2h | **De la PS au CM2**

PS-MS-GS : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*. Une activité ludique et sensorielle particulièrement appréciée par les plus petits !

Du CP au CM2 : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond. Créativité, patience et dextérité sont au rendez-vous.

IL ÉTAIT UNE FOIS… LA GRAINE

Du CP au CM2 et collège

En s'appuyant sur les collections du musée et sur différentes activités d'observation et de manipulation, les élèves découvrent le cycle végétal de la graine ainsi que les spécificités de la graine de blé ou de chanvre.

Le cycle végétal d'une graine : 1h

Les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation.

En complément de ce premier atelier, un deuxième atelier au choix :

La graine de blé : 1h

Son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

La graine de chanvre : 1h

Son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

ASTRONOMIE

2h | **Du CE2 au CM2**

Les élèves partent à la découverte des mystères de l'univers en deux temps.

- **Séance de planétarium** : la projection commentée du ciel sous le dôme leur permet de découvrir les planètes de notre système solaire, les étoiles, les galaxies et d'aborder les grandes questions autour de l'espace.

- **Atelier de découverte des phénomènes terrestres** : grâce à des schémas, des vidéos et une maquette, les élèves découvrent l'origine des principaux phénomènes terrestres (jour/nuit, saisons, mouvements et interactions avec le soleil et la lune).

4 › Les ateliers en autonomie

Pour ces ateliers en autonomie, le musée propose de préparer votre venue. Un médiateur vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique et vous propose des outils qui vous guideront lors de votre journée au musée.

JEU DE L'OIE GÉANT | Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des cases énigme, épreuve ou chance. Le jeu existe aussi en version occitane.

5 › Mais encore...

Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte.

Les médiateurs peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à contacter le musée.

MONTROZIER

Espace archéologique départemental

À 15 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte et de valorisation de l'archéologie.

Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser une journée thématique.

Le programme, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

1 ➤ Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

ROQUEMISSOU - PLONGÉE DANS LA PRÉHISTOIRE DU CAUSSE

La commune de Gages-Montrozier abrite un site fréquenté par l'Homme depuis plusieurs millénaires. Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, l'abri sous roche de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant.

Ce site préhistorique a connu de nombreuses allées et venues de l'Homme à la fin du Paléolithique (12000 - 9000 av. J.-C.), durant le Néolithique et jusqu'au début de l'Âge du bronze (vers 2100 av. J.-C.). Cet abri offre ainsi un témoignage exceptionnel sur les derniers chasseurs-cueilleurs puis les premiers agriculteurs.

Adaptée aux publics scolaires grâce à des visites ludiques et participatives, l'exposition offre une immersion dans toutes les étapes de la recherche archéologique : la fouille, l'analyse, l'interprétation et la restitution. Une découverte du site archéologique situé à 30 mn à pied du musée peut être proposée en complément des activités programmées lors de la venue des groupes.

LA VILLA GALLO-ROMAINE D'ARGENTELLE

Les fouilles menées au XIX^{e} s. ont révélé qu'elle fut occupée du I^{er} s. av. J.-C. au IV^{e} s. ap. J.-C.

Située à proximité du village de Montrozier, elle était la plus vaste et la plus luxueuse du département.

LES DOUVES DU CHÂTEAU DE BERTHOLÈNE

Les origines de ce château remontent probablement au XIII^{e} s.

Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Âge à l'époque moderne.

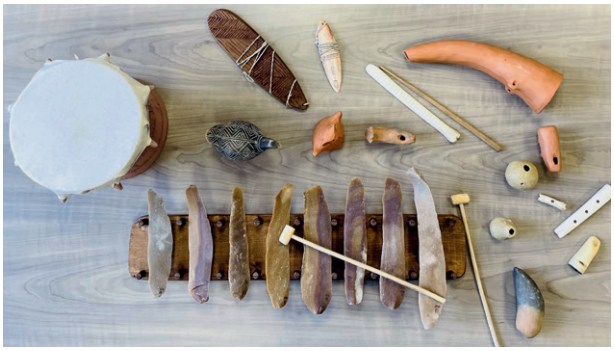
2 ➤ Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert. Module Néolithique / Âge du Cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur ces périodes, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'Homme s'est peu à peu sédentarisé.

SIFFLETS PRÉHISTORIQUES | À partir du CE1



Présentation de différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique : flute, sifflet, hochet, tambour, rhombe, trompe, lithophone....

Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique globulaire en argile qu'ils décorent.

ART PARIÉTAL | À partir de la PS

Les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de main à l'aide d'ocres et de charbons.

Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraîche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2.

Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.

VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE | À partir du CE1

Présentation sous forme de diaporama de cette période de la Préhistoire où les chasseurs-cueilleurs vont progressivement disparaître.

C'est le début de la sédentarisation, l'apparition des premiers villages, de la culture et de l'élevage. De nombreuses reproductions d'objets et d'équipements de la vie quotidienne permettent aux élèves de mieux comprendre ce que les archéologues appellent « la révolution Néolithique ».

LE NÉOLITHIQUE, QUELLE (PRÉ)HISTOIRE ! | À partir du CM1

Itinéraire d'éducation artistique et culturelle avec l'illustrateur Jean-Christophe Vergne

Cet itinéraire comporte trois modules :

- Le 1er consiste en la visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou (prévoir 1h15). Le site permet de découvrir un chantier de fouille ainsi que le métier d'archéologue.
- Le 2e permet la découverte de l'exposition *Roquemissou* au musée (1 h de visite). Les vestiges mis au jour ont permis aux archéologues de retracer l'histoire des Hommes, des derniers chasseurs-cueilleurs aux premiers paysans.
- Le 3e module est la rencontre avec J.-Ch. Vergne pour un atelier créatif en classe. Les élèves reconstituent à l'aquarelle la vie quotidienne à la fin de la Préhistoire en intégrant certains objets découverts à Roquemissou.

Tarif et conditions spécifiques. Pour plus d'informations et réservation, contacter Laurence Fric (05 65 73 80 44 - laurence.fric@aveyron.fr).

10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE

À partir du CE2

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux élèves de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références. À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique.

Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques ! Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction du niveau scolaire.

POTERIE PRÉHISTORIQUE

À partir de la PS

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.

PARURES PRÉHISTORIQUES

À partir de la MS

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

3 ➤ Ateliers thématiques « Les Celtes / Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque…) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.

FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentiforme, pendentif spiralé.

Deux d'entre eux sont à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

LES GLADIATEURS

À partir du CE2

Figure célèbre du monde romain, le gladiateur a traversé les époques mais l'image qui nous en est parvenue aujourd'hui n'est pas toujours réaliste.

A l'aide de fac-similés de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement ou de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

À partir du CE2

À partir de stèles retrouvées dans le sud du département, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier (modèle réduit) en recréant les armes et l'équipement figurés. L'élève emporte sa production en fin de journée.

4 ➤ Mais encore...

DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

À destination des écoles et des collèges

Présentation des divers aspects du métier à partir de l'exemple des archéologues aveyronnais et d'un chantier toujours en cours de fouille. L'intervention proposée sous forme de diaporama précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation permet de répondre aux questions des élèves.

LES VISITES DE SITES

À partir du CP

Visite du dolmen des Costes-Basses, près de Bezonnes (à 15 mn de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzeins ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou. Prévoir une demi-journée.

5 ➤ Les médiations hors les murs

À destination des écoles et collèges.

Le musée vient à vous !

L'espace archéologique développe ses interventions hors de Montrozier tout au long de l'année. Certaines activités habituelles proposées au musée peuvent être adaptées au sein des établissements scolaires.

➢ LE MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

À destination des collèges et des écoles (à partir du CP)

À partir de l'exemple des archéologues du Département et d'un chantier toujours en cours de fouille, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Différents diaporamas sont adaptés en fonction du niveau scolaire.
Jeux autour de l'archéologie : les élèves participent en petits groupes à des jeux conçus autour des vestiges archéologiques et des différentes étapes d'un chantier de fouille. Entre travail en équipe, compréhension des consignes et logique, cet atelier offre une découverte ludique et participative de l'archéologie.

➢ LA PRÉHISTOIRE

VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE

À partir de la GS

La présentation d'un diaporama de vestiges archéologiques aveyronnais et de nombreuses reproductions d'objets de la vie quotidienne au Néolithique permettent la découverte de cette période où l'Homme se sédentarise.

POTERIE PRÉHISTORIQUE

À partir de la GS

Après une courte présentation, les élèves fabriquent leur poterie selon la technique du colombin et la décorent au coquillage.

10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE

À partir du CE2

Les médiateurs et les élèves tentent de démêler l'imaginaire et la réalité scientifique grâce à un atelier-débat ludique et participatif, agrémenté d'illustrations, d'extraits de films et de démonstrations. Certains thèmes sont privilégiés en fonction du niveau scolaire.

SIFFLETS PRÉHISTORIQUES

À partir du CE1

Différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique sont présentés. Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique globulaire en argile qu'ils décorent.

➢ L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

L'AVEYRON GALLO-ROMAIN

À partir du CE2

Présentation d'un diaporama sur les découvertes archéologiques aveyronnaises anciennes et récentes.

FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

À partir du CE1

Présentation et fabrication de fibule et de pendeloque spiralée, parures caractéristiques de cette période. L'élève conserve les objets à l'issue de l'atelier.

VIE QUOTIDIENNE GALLO-ROMAINE ET FABRICATION D'UN MÉDAILLON

À partir du CE2

Présentation de reproductions d'objets emblématiques de la vie quotidienne gallo-romaine suivie de la fabrication d'un médaillon d'argile avec utilisation d'un tampon de potier aux décors de gladiateur. L'objet réalisé est conservé par les élèves.

LES GLADIATEURS

À partir du CE2

À l'aide d'un diaporama, de fac-similés de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement et de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à contacter le musée.

ESPALION

Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries… une collection consacrée aux mœurs et coutumes locales se déploie sur 600 m² dans l'ancienne prison de la ville.

UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

La visite du musée est l'occasion de découvrir une architecture des plus atypiques.

Lorsqu'elle est mise en fonctionnement en 1844, cette prison départementale incarne une révolution dans le système carcéral : les cellules individuelles, hautes de plafond, l'agencement articulé en deux ailes, l'une dédiée aux hommes, l'autre aux femmes, le hall central où une messe est célébrée chaque dimanche, le système de chauffage central, tout dans sa conception témoigne d'une volonté de modernité et de salubrité.

Après un important développement dans la seconde moitié du XIXe siècle, la majorité des établissements de ce type furent détruits ou entièrement rénovés, de sorte qu'il subsiste aujourd'hui peu de bâtiments témoignant de cette période.

La prison d'Espalion, elle, fut en service jusqu'en 1933 avant de devenir le lieu de vie et de travail d'un ferrailleur et de sa famille, puis d'être transformée en musée.

Vous pourrez contempler son architecture générale, visiter une cellule restée en l'état et imaginer la vie derrière les portes de bois massif et les barreaux qui subsistent encore…

➤ Exposition temporaire

QUAND L'AILLEURS EST ICI

JOSEPH VAYLET ET LES COLLECTIONS EXTRA-EUROPÉENNES

Tel un voyage à travers l'Asie, l'Océanie, l'Afrique et les Amériques, cette exposition présente les objets extra-européens rassemblés par le poète et collectionneur Joseph Vaylet : armes, objets de cérémonie, instruments de musique et souvenirs de voyages.

De quoi découvrir, au cœur d'Espalion, des fragments de l'histoire mondiale de l'Aveyron.

1 ➤ Atelier thématique « La vie quotidienne »

LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR

1h15 | **Du CE1 au CM2**

Cet atelier fait découvrir aux enfants la vie quotidienne dans une maison aveyronnaise au XIXe siècle. Ils ouvrent une malle contenant des photographies de famille, doivent identifier les éléments présents sur les photos, les retrouver dans le musée et découvrir leur utilisation en faisant appel à l'observation, la manipulation ou l'odorat. Un petit film leur permet ensuite de comprendre comment ces objets étaient utilisés. Pour terminer, un moment d'écriture à la plume leur est proposé, au terme duquel chacun emporte sa réalisation.

2 ➤ Parcours historique de la prison

UNE PRISON PAS COMME LES AUTRES

1h30 | **À partir du CE1**

Une visite sous la forme d'un **jeu de piste** basé sur les plans de construction (1838) et des documents d'archives permet de reconstituer l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales, la vie quotidienne des détenus.

Le jeu apprend aux enfants à se repérer sur un plan et dans le bâtiment et les initie au vocabulaire de l'architecture. Il leur permet également d'appréhender l'histoire carcérale française et les notions de liberté, de droits et de devoirs du citoyen.

3 ➤ Autour de l'exposition *Quand l'ailleurs est ici*

MASQUES AFRICAINS

1 à 2h | **À partir de la MS**

Les masques présentés dans l'exposition permettent aux élèves d'approcher les différentes cultures africaines. Une activité créative permet ensuite à chacun de fabriquer son propre masque en carton peint, en respectant les codes des masques *kpelie*.

HISTOIRE DE SAMOURAÏ

2h | **À PARTIR DU CE1**

Qu'est-ce qu'un samouraï ? A quoi son armure ressemblait-t-elle ? Quelle est l'histoire de ces guerriers japonais ? Un atelier ludique permet d'apporter les réponses à ces questions à travers des images et des objets. L'atelier se termine par la confection d'un *gunbai* – éventail de guerre utilisé par les samouraïs – que les enfants emportent avec eux.

➤ Mais encore...

Le médiateur culturel des musées d'Espalion peut répondre à des demandes spécifiques pour mettre au point avec vous un programme d'activités personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

LES HORS LES MURS

Le musée vient à vous ! Des animations hors les murs sont également possibles : certains ateliers s'adaptent pour être mis en œuvre en classe.

En bordure ou au cœur du Causse Comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque !
Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

Parcours
« LA VIE QUOTIDIENNE »

Espace archéologique départemental :
vie quotidienne au Néolithique, poterie préhistorique, parures préhistoriques, sifflets préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains, vie quotidienne gallo-romaine et fabrication d'un médaillon

Musée des arts et métiers traditionnels :
au temps de vos arrière-grands-parents

Musée des mœurs et coutumes :
la mallette du collectionneur

Parcours
« MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

Espace archéologique départemental :
art pariétal, poterie préhistorique, parures préhistoriques, sifflets préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains, dessin et gravure de guerriers celtes

Musée des arts et métiers traditionnels :
à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états, vin, vigne, vignoble : toute une histoire…

Parcours
« PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

Espace archéologique départemental : découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

Musée des mœurs et coutumes : une prison pas comme les autres

LES MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

Salles-la-Source

Musée des arts et métiers traditionnels

05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

Montrozier

Espace archéologique départemental

05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

Espalion

Musée des mœurs et coutumes

05 65 44 19 91
musees.espalion@aveyron.fr

AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

musees.aveyron.fr

Conception - merico 12340 Bozouls - 92800 Crédit photos : photothèque Département de l'Aveyron - J.-L. Bories - Th. Estadieu - Andromède 44