

CENTRES *de loisirs*

CENTRES *de vacances*

2023

INFOS PRATIQUES



Les musées départementaux

Le Département de l'Aveyron gère trois musées : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes situé à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX^e et XX^e siècles et un patrimoine archéologique.

Le service des publics est à votre disposition



Les équipes des musées accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Pour un projet spécifique adapté à vos besoins, les médiateurs sont à votre écoute.



Renseignements et réservations

Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature
12330 Salles-la-Source
05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée 3 € par enfant
Journée 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus à 300 mètres du musée.
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Espace archéologique départemental

Le Bourg
12630 Montrozier
05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée 3 € par enfant
Journée 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap (monte-personne : poids max. 140 kg).
Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Musée des mœurs et coutumes

Place des Prisons
12500 Espalion
05 65 44 19 91
musees.espalion@aveyron.fr

TARIFS

Demi-journée 2,50 € par enfant
Journée 4 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus et aires de pique-nique à proximité du musée.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Les activités peuvent être adaptées.



Des ACTIVITÉS ADAPTÉES par tranche d'âge



De 3/4 à 5/6 ans



- ▶ **Salles-la-Source** : - Jeu de cochons
 - Au temps de vos arrière-grands-parents (memory)
 - La laine dans tous ses états (découverte sensorielle)
- ▶ **Montrozier** : - Fouilles archéologiques
 - Art pariétal
 - Parures préhistoriques
 - Poterie préhistorique
- ▶ **Espalion** : - Masques africains

De 6 à 11/12 ans



- ▶ **Salles-la-Source** : - Modelage de cochon
 - Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)
 - A la recherche des métiers disparus
 - La laine dans tous ses états (tissage)
 - Planétarium
 - Jeu de l'oie géant
- ▶ **Montrozier** : - Fouilles archéologiques
 - Poterie préhistorique
 - Art pariétal
 - Sifflets préhistoriques
 - Vie quotidienne au Néolithique
 - 10 idées reçues sur la Préhistoire
 - Parures préhistoriques
 - Dessin et gravure de guerriers celtes
 - Fabrication d'objets gallo-romains
 - Les gladiateurs
 - Découverte du métier d'archéologue
 - Visites de sites
- ▶ **Espalion** : - Une prison pas comme les autres
 - La mallette du collectionneur
 - Masques africains
 - Histoire de samourai

SALLES LA SOURCE

Musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels, situé à proximité immédiate de la cascade et installé dans un magnifique bâtiment (ancienne filature), présente les métiers et activités du monde rural des 19^e et 20^e siècles.

1 > Pour découvrir l'exposition temporaire



COCHONS : L'AMOUR VACHE ! ÉCONOMIE, HISTOIRE ET REPRÉSENTATIONS AUTOUR DU COCHON

Cette exposition décrypte les relations qui unissent l'homme au cochon et fait tomber les a priori sur cet animal aussi commun que méconnu.

JEU DE COCHONS

■ De 4 à 5/6 ans > 2 h

Après une découverte ludique de l'exposition, chaque enfant participe à la création d'un puzzle en cubes de bois sur le thème du cochon. Avec des images à découper puis à coller, 6 dessins sont ainsi réalisés. Emporté au centre, ce jeu permettra de continuer à s'amuser.

En reconstituant les dessins, par la lecture d'images et l'usage d'un vocabulaire simple et efficace, les enfants en apprendront plus sur le cochon et sa famille, son lieu de vie, son alimentation...

MODELAGE DE COCHON

■ De 6 à 11 ans > 2 h

Autrefois, dans les campagnes, posséder un cochon donnait à ses propriétaires l'assurance d'avoir à manger une bonne partie de l'année : « Qui possède un cochon ne sera jamais pauvre ». C'est pourquoi le cochon fut progressivement associé à l'argent et qu'aujourd'hui encore, la plupart des tirelires ont gardé la forme d'un cochon.

Après une découverte ludique de l'exposition, chaque enfant confectionne, en argile, une tirelire ou une figurine en forme de cochon qu'il emportera chez lui.



2 > Pour découvrir tout le musée

AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

■ De 4 à 5/6 ans > 2 h

Par équipe et munis de photographies, les enfants parcourent les collections à la recherche d'objets précis. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur. A la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui sera emporté au centre de manière à prolonger le jeu sur les objets anciens.



■ De 6 à 11 ans > 2 h

L'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.

Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux reçoit un livret qu'il complète au musée.

A LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

■ De 6 à 12 ans > 2 h

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougtier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur. Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée en constituant leur propre livret sur ces métiers.

3 > Pour approfondir une thématique

LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

■ De 3 à 5/6 ans > 2 h

Les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*.

■ De 6 à 11 ans > 2 h

Les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.



PLANÉTIARIUM

■ De 6 à 12 ans > 2 h

Les enfants embarquent pour une découverte des étoiles, de l'univers et de ses mystères.

Le planétarium permet une projection du ciel sous un dôme afin de découvrir de quoi se compose le ciel nocturne. Après la séance, les enfants mettent en application leurs découvertes et construisent un cadran solaire en carton.

4 > En autonomie

JEU DE L'OIE GÉANT

■ De 6 à 11 ans

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des cases énigme, épreuve ou chance. Le jeu existe aussi en version occitane.

MONTROZIER

Espace archéologique départemental

À 15 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique.

Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte et de valorisation de l'archéologie.

Sur la base d'une journée ou d'une demi-journée et en fonction du nombre d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser un programme à la carte. Etabli au préalable entre les animateurs du centre et les médiateurs culturels, il pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

1 > Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

ROQUEMISSOU - PLONGÉE DANS LA PRÉHISTOIRE DU CAUSSE

La commune de Gages-Montrozier abrite un site fréquenté par l'Homme depuis plusieurs millénaires. Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, l'abri sous roche de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant.

Ce site préhistorique a connu de nombreuses allées et venues de l'Homme à la fin du Paléolithique (12000 - 9000 av. J.-C.), durant le Néolithique et jusqu'au début de l'âge du Bronze (vers - 2100). Il offre ainsi un témoignage exceptionnel évoquant les derniers chasseurs-cueilleurs puis les premiers agriculteurs.

L'exposition permet une immersion dans toutes les étapes de la recherche qui y est menée depuis les années 80 : la fouille, l'analyse, l'interprétation et la restitution.

Une découverte du site, situé à 30 mn à pied du musée, peut être proposée en complément des activités programmées lors de la venue des groupes.



LA VILLA GALLO-ROMAINE D'ARGENTELLE

Les fouilles menées au XIX^e s. ont révélé qu'elle fut occupée du I^{er} s. av. J.-C. au IV^e s. ap. J.-C.

Située à proximité du village de Montrozier, elle était la plus vaste et la plus luxueuse de la région.

LES DOUVES DU CHÂTEAU DE BERTHOLÈNE

Les origines de ce château remontent probablement au XIII^e s.

Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Âge à l'époque moderne.

2 > Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite commentée du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ■ À partir de 6 ans

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert. Module Néolithique / Âge du Cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur ces périodes, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'Homme s'est peu à peu sédentarisé.

ART PARIÉTAL ■ À partir de 5 ans

Présentation de l'art pariétal, période, motifs, techniques et matériaux utilisés. Comme les artistes de Préhistoire, les enfants réalisent des peintures rupestres à l'aide de pigments et de charbons sur une paroi de grotte reconstituée. Ils créent ainsi une œuvre collective et participative.

L'activité peut être déclinée avec la technique de la gravure sur ardoise ou sur argile en fonction de l'âge des enfants. La production gravée est emportée en fin d'atelier.

SIFFLETS PRÉHISTORIQUES ■ À partir de 7 ans

Présentation de différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique : flute, sifflet, hochet, tambour, rhombe, lithophone, trompe...

Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique globulaire en argile qu'ils décorent.



VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE ■ À partir de 7 ans

Présentation sous forme de diaporama de cette période de la Préhistoire où les chasseurs-cueilleurs vont progressivement disparaître. C'est le début de la sédentarisation, l'apparition des premiers villages, de la culture et de l'élevage. De nombreuses reproductions d'objets et d'équipements de la vie quotidienne permettent aux enfants de mieux comprendre ce que les archéologues appellent « la révolution Néolithique ».

10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE ■ À partir de 8 ans



L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux enfants de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références.

À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique. Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques !

Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction de l'âge.

POTERIE PRÉHISTORIQUE ■ À partir de 5 ans

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à l'issue de l'activité.



PARURES PRÉHISTORIQUES ■ À partir de 6 ans

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

3 > Ateliers thématiques « Les Celtes / Époque gallo-romaine »

La visite commentée du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

■ À partir de 6 ans

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir de copies des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.



DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

■ À partir de 8 ans

À partir d'exemples de stèles retrouvées dans le sud du département, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier en recréant les armes et l'équipement figurés. L'enfant emporte sa production en fin de journée.



FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

■ À partir de 7 ans

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentinaire, pendentif spiralé.

Deux d'entre eux sont à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

LES GLADIATEURS | ■ À partir de 8 ans

Figure célèbre du monde romain, le gladiateur a traversé les époques mais l'image qui nous en est parvenue aujourd'hui n'est pas toujours réaliste.

À l'aide de reproductions de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement ou de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

4 > Mais encore...

DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE | ■ À partir de 10 ans

À l'aide d'un diaporama adapté en fonction de l'âge, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

Jeux : les enfants participent en petits groupes à des jeux imaginés autour des vestiges archéologiques et des différentes étapes d'un chantier de fouille. Entre travail en équipe, compréhension des consignes et logique, cet atelier offre une découverte ludique et participative de l'archéologie.

LES VISITES DE SITES | ■ À partir de 7 ans

Visite du dolmen des Costes-Basses, près de Bezannes (à 15 mn de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzains ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou. Prévoir une demi-journée.



LES HORS LES MURS

L'espace archéologique vient à vous ! Certaines des activités proposées peuvent être adaptées au sein des centres de loisirs et de vacances. N'hésitez pas à contacter le musée.



Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries...
une collection consacrée aux mœurs et coutumes locales se déploie
sur 600 m² dans l'ancienne prison de la ville.

UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

La visite du musée est l'occasion de découvrir une architecture des plus atypiques.

Lorsqu'elle est mise en fonctionnement en 1844, cette prison départementale incarne une révolution dans le système carcéral : les cellules individuelles, hautes de plafond, l'agencement articulé en deux ailes, l'une dédiée aux hommes, l'autre aux femmes, le hall central où une messe est célébrée chaque dimanche, le système de chauffage central, tout dans sa conception témoigne d'une volonté de modernité et de salubrité.

Après un important développement dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la majorité des établissements de ce type furent détruits ou entièrement rénovés, de sorte qu'il subsiste aujourd'hui peu de bâtiments témoignant de cette période.

La prison d'Espalion, elle, fut en service jusqu'en 1933 avant de devenir le lieu de vie et de travail d'un ferrailleur et de sa famille, puis d'être transformée en musée.

Vous pourrez contempler son architecture générale, visiter une cellule restée en l'état et imaginer la vie derrière les portes de bois massif et les barreaux qui subsistent encore...



EXPOSITION TEMPORAIRE



QUAND L'AILLEURS EST ICI

Joseph Vaylet et les collections extra-européennes

Tel un voyage à travers l'Asie, l'Océanie, l'Afrique et les Amériques, cette exposition présente les objets extra-européens rassemblés par le poète et collectionneur Joseph Vaylet : armes, objets de cérémonie, instruments de musique et souvenirs de voyages.



De quoi découvrir, au cœur d'Espalion, des fragments de l'histoire mondiale de l'Aveyron.

1 > Un bâtiment et des collections permanentes à découvrir en s'amusant

UNE PRISON PAS COMME LES AUTRES ■ De 7 à 12 ans

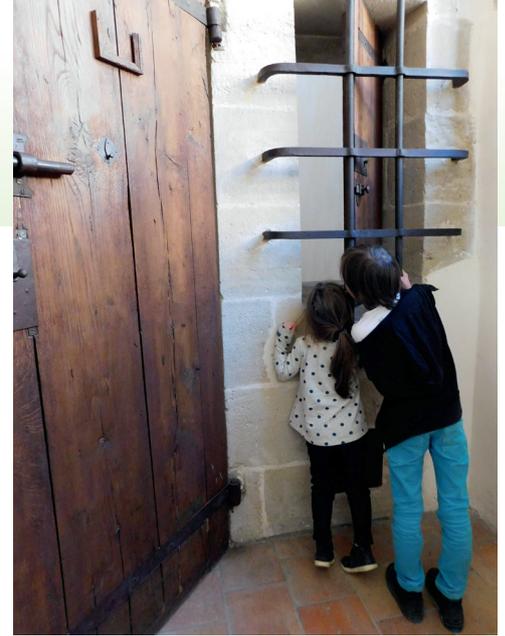
Répartis en équipes, les enfants vont entrer dans la peau de quatre personnages et mener une enquête.

Ils apprennent ainsi comment cette prison fonctionnait et comment les détenus y vivaient.

LA MALETTE DU COLLECTIONNEUR ■ De 7 à 12 ans

Une enquête à partir de photographies anciennes rangées dans une malle lance les enfants à la recherche de ce qui est représenté sur les images.

De quoi partir à la rencontre des objets que leurs arrière-grands-parents utilisaient au quotidien pour l'hygiène (baignoire, bugadier), à la cuisine (marmites et poêles) ou pour les enfants (jouets, matériel scolaire).



2 > Une exposition temporaire comme un voyage

Après la visite commentée de l'exposition *Quand l'ailleurs est ici* où se rencontrent armure de samouraï, collections d'Asie et d'Océanie, masques africains ou encore gourdes précolombiennes, un atelier de pratique permet de découvrir plus en détail certains objets du parcours.

MASQUES AFRICAINS ■ De 3 à 7 ans

Les masques présentés dans l'exposition permettent aux élèves d'approcher les différentes cultures africaines.

Une activité créative permet ensuite à chacun de fabriquer son propre masque en carton peint, en respectant les codes des masques *kpelle*.



HISTOIRE DE SAMOURAI

■ De 7 à 12 ans

Qu'est-ce qu'un samouraï ?

A quoi son armure ressemble-t-elle ? Quelle est l'histoire de ces guerriers japonais ? Un atelier ludique permet d'apporter les réponses à ces questions à travers des images et des objets.

L'atelier se termine par la confection d'un *gunbai* – éventail de guerre utilisé par les samouraïs – que les enfants emportent avec eux.





LES MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

Salles-la-Source

Musée des arts et métiers traditionnels



05 65 67 28 96

musee.salleslasource@aveyron.fr

Montrozier

Espace archéologique départemental



05 65 70 75 00

espace.archeologique@aveyron.fr

Espalion

Musée des mœurs et coutumes



05 65 44 19 91

musees.espalion@aveyron.fr



► musees.aveyron.fr

