MUSÉES

LES MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

2022

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

INFOS PRATIQUES

Les musées départementaux

Le Département de l'Aveyron gère quatre musées : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes et le musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre situés à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier.

Ces quatre établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX^{e} et XX^{e} siècles et un patrimoine archéologique.

Le service des publics est à votre disposition

Les médiateurs culturels accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Ils peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place.

L'offre présentée intègre les protocoles définis suite à la crise sanitaire. En fonction de leur évolution, le Département se réserve la possibilité de modifier les programmes établis avec les enseignants.

Renseignements et réservations

Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature
12330 Salles-la-Source
05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

TARIFS
Demi-journée ..... 3 € par enfant
Journée ..... 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL
L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus à 300 mètres du musée.
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12630 Montrozier
05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

TARIFS
Demi-journée ..... 3 € par enfant
Journée ..... 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL
Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap (monte-personne : poids max. 140 kg).
Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

Les musées d'Espalion

Musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre

38 rue Droite - 12500 Espalion
05 65 44 09 18

Musée des mœurs et coutumes

Place des Prisons - 12500 Espalion
05 65 44 19 91

musees.espalion@aveyron.fr

TARIFS
Demi-journée ..... 2,50 € par enfant
Journée ..... 4 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

CONDITIONS D'ACCUEIL
L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus et aires de pique-nique à proximité des musées.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

musees.aveyron.fr

Suivez-nous sur Facebook

Des ACTIVITÉS ADAPTÉES par niveau

Maternelles :

- **Salles-la-Source :** Jeu de cochons
  Au temps de vos arrière-grands-parents
  La laine dans tous ses états
  La vie d'un village au temps
  de vos arrière-grands-parents
  Des labours aux battages
  Du blé au pain
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Art pariétal
  Poterie préhistorique
  Parures préhistoriques
- **Espalion :** Petit Mouss' (musée du scaphandre)

CP :

- **Salles-la-Source :** Jeu de cochon
  Modelage de cochon
  Au temps de vos arrière-grands-parents
  Vin, vigne, vignoble : toute une histoire...
  La laine dans tous ses états
  Il était une fois... la graine
  Jeu de l'oie géant
  La vie d'un village au temps
  de vos arrière-grands-parents
  Des labours aux battages
  Du blé au pain
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Parures préhistoriques
  Art pariétal
  Poterie préhistorique
  Visite de sites
  Le métier d'archéologue
- **Espalion :** Enfant du Rouergue (musée J. Vaylet)
  Petit Mouss' (musée du scaphandre)

CE :

- **Salles-la-Source :** Jeu de cochons
  Modelage de cochon
  A la recherche des métiers disparus
  Au temps de vos arrière-grands-parents
  Vin, vigne, vignoble : toute une histoire...
  La laine dans tous ses états
  Il était une fois... la graine
  Jeu de l'oie géant
  La vie d'un village au temps
  de vos arrière-grands-parents
  Des labours aux battages
  Du blé au pain
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Art pariétal
  Sonorités préhistoriques
  Vie quotidienne au Néolithique
  10 idées reçues sur la Préhistoire
  Poterie préhistorique
  Parures préhistoriques
  Dessin et gravure de guerriers celtes
  Fabrication d'objets gallo-romains
  Les gladiateurs
  L'Aveyron gallo-romain
  Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication
  de médaillon
  Découverte du métier d'archéologue
  Visite de sites
- **Espalion :** Enfant du Rouergue (musée J.Vaylet)
  La mallette du collectionneur (musée J.Vaylet)
  La pieuvre et le scaphandrier (musée J.Vaylet)
  Moi, homme sous l'eau (musée du scaphandre)
  Mission sciençopoulpe (musée du scaphandre)
  Une prison pas comme les autres (musée des
  mœurs et coutumes)

CM :

- **Salles-la-Source :** Jeu de cochons
  Modelage de cochon
  A la recherche des métiers disparus
  Au temps de vos arrière-grands-parents
  Vin, vigne, vignoble : toute une histoire...
  La laine dans tous ses états
  Il était une fois... la graine
  Jeu de l'oie géant
  La vie d'un village au temps
  de vos arrière-grands-parents
  Des labours aux battages
  Du blé au pain
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Sonorités préhistoriques
  Art pariétal
  Poterie préhistorique
  Parures préhistoriques
  Vie quotidienne au Néolithique
  10 idées reçues sur la Préhistoire
  Fabrication d'objets gallo-romains
  Les gladiateurs
  Dessin et gravure de guerriers celtes
  L'Aveyron gallo-romain
  Vie quotidienne gallo-romaine et fabrication
  de médaillon
  Découverte du métier d'archéologue
  Visite de sites
- **Espalion :** La mallette du collectionneur
  (musée Joseph Vaylet)
  Enfant du Rouergue (musée Joseph Vaylet)
  La pieuvre et le scaphandrier (musée
  du scaphandre)
  Moi, homme sous l'eau (musée du scaphandre)
  Mission sciençopoulpe (musée du scaphandre)
  Une prison pas comme les autres (musée
  des mœurs et coutumes)

Collège :

- **Salles-la-Source :** Il était une fois... la graine
- **Montrozier :** Fouilles archéologiques
  Vie quotidienne au Néolithique
  10 idées reçues sur la Préhistoire
  Fabrication d'objets gallo-romains
  Les gladiateurs
  Découverte du métier d'archéologue
  Jeux autour de l'archéologie
  Visite de sites
- **Espalion :** Moi, homme sous l'eau (musée
  du scaphandre)
  Une prison pas comme les autres (musée
  des mœurs et coutumes)

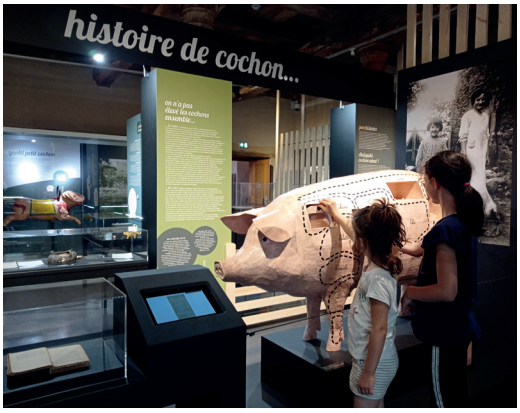
SALLES LA SOURCE

Musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels présente les métiers et activités du monde rural des XIX[e] et XX[e] siècles.

1 ➤ Les ateliers pour découvrir l'exposition temporaire

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète débutant par une visite guidée de l'exposition temporaire.



COCHONS : L'AMOUR VACHE !

ÉCONOMIE, HISTOIRE ET REPRÉSENTATIONS AUTOUR DU COCHON

Cette exposition décrypte les relations qui unissent l'homme au cochon sur les plans économique, culturel et symbolique afin de proposer un nouveau regard sur cet animal.

JEU DE COCHONS

1h | **MS et GS**

Chaque enfant participe à la création d'un puzzle en cubes de bois sur le thème du cochon. Avec des images à découper puis à coller, 6 dessins seront ainsi réalisés. Emporté à l'école, ce jeu permettra de prolonger le travail effectué au musée. En reconstituant les dessins, par la lecture d'images et l'usage d'un vocabulaire simple et efficace, les élèves en apprendront plus sur le cochon et sa famille, son lieu de vie, son alimentation...

2h | **Du CP au CM2** Les élèves fabriquent entièrement un jeu de société sur le thème du cochon. Par petits groupes, ils imaginent, composent et créent le plateau de jeu, les pions et les cartes à jouer. Ils l'emporteront ensuite en classe pour prolonger à l'école les découvertes de la visite.

MODELAGE DE COCHON

1h | **Du CP au CM2**

Autrefois, dans les campagnes, posséder un cochon donnait à ses propriétaires l'assurance d'avoir à manger une bonne partie de l'année : « Qui possède un cochon ne sera jamais pauvre ». C'est pourquoi le cochon fut progressivement associé à l'argent et qu'aujourd'hui encore, la plupart des tirelires ont gardé la forme d'un cochon.

Stimulant ses sens et sa créativité, chaque élève confectionne, en argile, une tirelire ou une figurine en forme de cochon qu'il emportera chez lui.

2 ➤ Les ateliers-découverte dans tout le musée

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des XIXe et XXe siècles en Aveyron.

À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

2h | **Du CE1 au CM2**

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougtier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur.

Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.

AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

2h | **De la MS au CM2**

MS-GS : par équipe et munis de photographies, les enfants parcourent les collections à la recherche d'objets précis. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur.
À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui est emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

Du CP au CM2 : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.
Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux reçoit un livret qu'il complètera au musée ou en classe.

3 ➤ Les ateliers pour approfondir une thématique

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète.

VISITE GUIDÉE

Visite guidée sur une ou plusieurs thématiques : le rapport de l'homme à l'animal, le cycle saisonnier du travail de la terre, l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie, les métiers du bois, les métiers du fer, la vie quotidienne… À définir avec les médiateurs du musée.

VIN, VIGNE, VIGNOBLE : TOUTE UNE HISTOIRE…

2h | **Du CP au CM2**

Du cep de vigne au raisin, des vendanges au vin, découverte du travail et des outils d'un vigneron du Vallon de Marcillac.

Film, photos, manipulation d'outils, visite d'une cave de vigneron reconstituée et expériences scientifiques aident les élèves à comprendre le cycle végétal de la vigne et la transformation du jus de raisin en vin.

LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS 2h | De la PS au CM2

PS-MS-GS : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*.

Du CP au CM2 : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.

IL ÉTAIT UNE FOIS... ...LA GRAINE

Du CP au CM2 et collège

En s'appuyant sur les collections du musée et sur différentes activités d'observation et de manipulation, les élèves découvrent le cycle végétal de la graine ainsi que les spécificités de la graine de blé ou de chanvre.

À la ½ journée

- **1er atelier :** le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- **2e atelier :** la graine de blé **ou** de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

À la journée

- le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- les graines de blé **et** de chanvre : leur cycle, leur structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

4 › Les ateliers en autonomie

Pour ces ateliers en autonomie, le musée propose de préparer votre venue. Un médiateur vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique et vous propose des outils qui vous guideront lors de votre venue avec vos élèves.

JEU DE L'OIE GÉANT | Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des cases énigme, épreuve ou chance. Le jeu existe aussi en version occitane.

5 ➤ Les médiations hors les murs

Le musée vient à vous !
Les médiateurs peuvent intervenir en classe et proposent d'y explorer différents thèmes grâce à des photos, des vidéos et des objets manipulables sortis des réserves du musée.

De 1h à 2h | **De la GS au CM2**

LA VIE D'UN VILLAGE AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

À quoi nos villages ressemblaient-ils entre 1900 et 1950 ? Comment les habitants vivaient-ils ?

Structure du village (rue principale, mairie, église, écoles), vie quotidienne (eau, alimentation, vêtements, transports) et métiers d'autrefois (forgeron/maréchal-ferrant, charron, sabotier...) sont abordés au travers de photographies des années 1900. La médiation peut éventuellement s'adapter en fonction du village de l'école.

DES LABOURS AUX BATTAGES

Comment les paysans faisaient-ils pour labourer, semer, moissonner avant la mécanisation ?

Les élèves découvrent les tâches agricoles rythmées par le cycle des saisons. C'est par la force des bras, aidés par leurs bêtes de somme, que les hommes travaillaient la terre pour en récolter les fruits. Araire, herse, faux, faucille, fléau, tarare, autant d'outils que les élèves vont observer et comparer aux pratiques de l'agriculture actuelle.

DU BLÉ AU PAIN

Les élèves découvrent les différentes étapes de la transformation du blé et son usage.
Une fois le blé récolté, dépiqué et stocké, l'agriculteur a ses réserves de blé pour l'année.

A quoi ce blé lui sert-il et comment est-il transformé ?
Contrairement aux agriculteurs d'aujourd'hui, les anciens divisaient leur récolte en deux : une partie était conservée pour les semis de l'année suivante, l'autre était transformée en farine.
Une opportunité de comprendre des pratiques perdues (meunier, fournier, boulangerie domestique) autour d'un produit qui subsiste pourtant aujourd'hui : le pain.

6 ➤ Mais encore...

Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte.

Les médiateurs peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à contacter le musée.

MONTROZIER

Espace archéologique départemental

À 15 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte, de valorisation et d'initiation à l'archéologie.

Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser une journée thématique.

Le programme, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions sanitaires et météorologiques.

1 ▸ Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

ROQUEMISSOU - PLONGÉE DANS LA PRÉHISTOIRE DU CAUSSE

La commune de Gages-Montrozier abrite un site fréquenté par l'Homme depuis plusieurs millénaires. Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, l'abri sous roche de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant.

Ce site préhistorique a connu de nombreuses allées et venues de l'Homme à la fin du Paléolithique (12000 - 9000 av. J.-C.), durant le Néolithique et jusqu'au début de l'Âge du bronze (vers 2100 av. J.-C.). Cet abri offre ainsi un témoignage exceptionnel évoquant les derniers chasseurs-cueilleurs puis les premiers agriculteurs.

Adaptée aux publics scolaires grâce à des visites ludiques et participatives, l'exposition offre une immersion dans toutes les étapes de la recherche archéologique : la fouille, l'analyse, l'interprétation et la restitution. Une découverte du site archéologique situé à 30 mn à pied du musée peut être proposée en complément des activités programmées lors de la venue des groupes.

LA VILLA GALLO-ROMAINE D'ARGENTELLE

Les fouilles menées au XIX^{e} s. ont révélé qu'elle fut occupée du I^{er} s. av. J.-C. au IV^{e} s. ap. J.-C.

Située à proximité du village de Montrozier, elle était la plus vaste et la plus luxueuse de la région.

LES DOUVES DU CHÂTEAU DE BERTHOLÈNE

Les origines de ce château remontent probablement au XIII^{e} s.

Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Âge à l'époque moderne.

2 ▸ Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert. Module Néolithique / Âge du Cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur ces périodes, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'Homme s'est peu à peu sédentarisé.

SONORITÉS PRÉHISTORIQUES

À partir du CE1

Nouveau !

Présentation de différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique : flute, sifflet, hochet, tambour, rhombe, trompe, lithophone....

Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique globulaire en argile qu'ils décorent.

ART PARIÉTAL

À partir de la PS

Les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de main à l'aide d'ocres et de charbons.

Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraîche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2.

Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.

VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE

À partir du CE1

Présentation sous forme de diaporama de cette période de la Préhistoire où les chasseurs-cueilleurs vont progressivement disparaître.

C'est le début de la sédentarisation, l'apparition des premiers villages, de la culture et de l'élevage. De nombreuses reproductions d'objets et d'équipements de la vie quotidienne permettent aux élèves de mieux comprendre ce que les archéologues appellent « la révolution Néolithique ».

10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE

À partir du CE2

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux élèves de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références. À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique.

Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques ! Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction du niveau scolaire.

POTERIE PRÉHISTORIQUE

À partir de la PS

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.

PARURES PRÉHISTORIQUES

À partir de la MS

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

3 ▸ Ateliers thématiques « Les Celtes / Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.

FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentiforme, pendentif spiralé.

Deux d'entre eux sont à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

LES GLADIATEURS

À partir du CE2

Personnage célèbre du monde romain, le gladiateur a traversé les époques mais l'image qui nous en est parvenue aujourd'hui n'est pas toujours réaliste.

A l'aide de fac-similés de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement ou de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

À partir du CE2

À partir de stèles retrouvées dans le sud du département, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier (modèle réduit) en recréant les armes et l'équipement figurés. L'élève emporte sa production en fin de journée.

4 › Mais encore...

DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

À destination des écoles et des collèges

Présentation des divers aspects du métier à partir de l'exemple des archéologues aveyronnais et d'un chantier toujours en cours de fouille. L'intervention proposée sous forme de diaporama précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention qui permet également de répondre aux questions des élèves.

LES VISITES DE SITES

À partir du CP

Visite du dolmen des Costes-Basses, près de Bezonnes (à 15 mn de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzeins ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou.

Prévoir une demi-journée.

5 › Les médiations hors les murs

À destination des écoles et collèges.

Le musée vient à vous !

L'espace archéologique développe désormais ses interventions hors de Montrozier tout au long de l'année. Certaines activités habituelles proposées au musée peuvent être adaptées au sein des établissements scolaires.

➢ LE MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

À destination des collèges et des écoles (à partir du CP)

À partir de l'exemple des archéologues du Département et d'un chantier toujours en cours de fouille, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Différents diaporamas sont adaptés en fonction du niveau scolaire.
Jeux autour de l'archéologie : les élèves participent en petits groupes à des jeux conçus autour des vestiges archéologiques et des différentes étapes d'un chantier de fouille. Entre travail en équipe, compréhension des consignes et logique, cet atelier offre une découverte ludique et participative de l'archéologie.

➢ LA PRÉHISTOIRE

VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE

À partir du CE1

La présentation d'un diaporama de vestiges archéologiques aveyronnais et de nombreuses reproductions d'objets de la vie quotidienne néolithique permettent la découverte de cette période où l'Homme se sédentarise.

POTERIE PRÉHISTORIQUE

À partir de la GS

Après une courte présentation, les élèves fabriquent leur poterie selon la technique du colombin et la décorent au coquillage.

10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE

À partir du CE2

Les médiateurs et les élèves tentent de démêler l'imaginaire et la réalité scientifique grâce à un atelier-débat ludique et participatif, agrémenté d'illustrations, d'extraits de films et de démonstrations. Certains thèmes sont privilégiés en fonction du niveau scolaire.

SONORITÉS PRÉHISTORIQUES

À partir du CE1

Différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique sont présentés. Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique globulaire en argile qu'ils décorent.

➢ L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

L'AVEYRON GALLO-ROMAIN

À partir du CE2

Présentation d'un diaporama sur les découvertes archéologiques aveyronnaises anciennes et récentes.

FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

À partir du CE1

Présentation et fabrication de fibule et de pendeloque spiralée, parures caractéristiques de cette période. L'élève conserve les objets à l'issue de l'atelier.

VIE QUOTIDIENNE GALLO-ROMAINE ET FABRICATION DE MÉDAILLON

À partir du CE2

Présentation de reproductions d'objets emblématiques de la vie quotidienne gallo-romaine suivie de la fabrication d'un médaillon d'argile avec utilisation d'un tampon de potier aux décors de gladiateur. L'objet réalisé est conservé par les élèves.

LES GLADIATEURS

À partir du CE2

À l'aide d'un diaporama, de fac-similés de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement et de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à contacter le musée.

ESPALION

Musée Joseph Vaylet

Tel un cabinet de curiosités. le musée réunit des centaines d'objets témoins des arts et traditions populaires du Rouergue du XIXe siècle : jouets, instruments de musique traditionnels, outils d'artisans, objets de la vie quotidienne...

Musée du scaphandre

Le musée retrace l'épopée de l'exploration sous-marine, en hommage à l'invention des deux Espalionnais visionnaires qui furent à l'origine des premiers pas de la plongée autonome.

Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries... une collection consacrée aux mœurs et coutumes locales se déploie sur 600 m² dans l'ancienne prison de la ville.

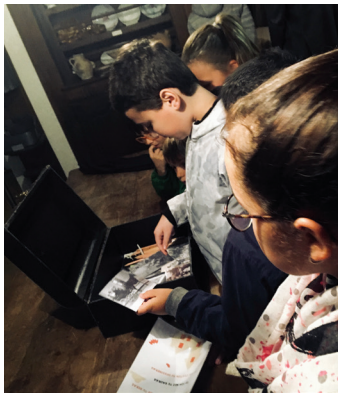
1 ➤ Ateliers thématiques « la vie quotidienne »

musée Joseph Vaylet

LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR

1h15 | **Du CE1 au CM2**

Cet atelier fait découvrir aux enfants la vie quotidienne dans une maison aveyronnaise au XIXe siècle. Ils ouvrent une malle contenant des photographies de famille, doivent identifier les éléments présents sur les photos, les retrouver dans le musée et découvrir leur utilisation en faisant appel à l'observation, la manipulation ou l'odorat. Un petit film leur permet ensuite de comprendre comment ces objets étaient utilisés. Pour terminer, un moment d'écriture à la plume leur est proposé, au terme duquel chacun emporte sa réalisation.



ENFANT DU ROUERGUE

À partir du CP

Des éléments de mobilier traditionnel et un memory sur les jouets d'autrefois et ceux d'aujourd'hui permettent aux élèves de découvrir le quotidien d'un nourrisson et d'un enfant du Rouergue du XIXe siècle. A la fin de l'atelier, chaque participant fabrique un jouet d'antan, qu'il emporte avec lui.

2 ➤ Ateliers thématiques « découverte du scaphandrier »

musée du scaphandre

LA PIEUVRE ET LE SCAPHANDRIER

À partir du CE1

Sujet de nombreux récits et légendes, la pieuvre est entourée de mystère. Après avoir répondu à un quizz pour mieux connaître cet animal, les enfants découvrent l'iconographie du scaphandrier et de la pieuvre. Chaque participant fabrique ensuite sa propre petite pieuvre en laine.

MOI, HOMME SOUS L'EAU

2h | **Du CE1 au CM2 et collège**

Objectifs : découvrir l'origine du scaphandre, ses évolutions du plus ancien au plus actuel, appréhender les contraintes de la plongée sous-marine (pression, froid...) et les différents types de missions confiées aux plongeurs. Les enfants manipulent des éléments de tenue de scaphandrier, en identifient les éléments lourds et visionnent des films.

3 ➤ Ateliers thématiques « découverte des milieux marins »

musée du scaphandre

MISSION SCIENÇOPOULPE

À partir du CE1

Un atelier sur le rôle de l'océanographie dans l'exploration, la connaissance et la protection des océans. Les enfants découvrent les différentes inventions utilisées par l'océanographie (engins d'exploration, instruments de mesure). Enfin, un jeu leur apprend à distinguer les créatures des abysses, les grandes espèces connues et les espèces menacées.

PETIT MOUSS'

À partir de la MS

0h15 Visite contée

0h35 Découverte des scaphandres

Des puzzles permettent aux enfants de comprendre pourquoi il faut porter un scaphandre pour aller sous l'eau et de quoi ceux-ci se composent. En manipulant certains équipements, ils distinguent les éléments lourds des plus légers et comprennent qu'il est nécessaire de porter du poids pour descendre sur le fond. L'atelier se termine par une visite contée durant laquelle une jolie pieuvre raconte, supports visuels et audio à l'appui, l'histoire de l'invention espalionnaise, de son utilisation dans les mines à son usage en milieu aquatique.

4 ➤ Parcours historique

musée des mœurs et coutumes

UNE PRISON PAS COMME LES AUTRES

1h30 | **À partir du CE1**

Une visite sous la forme d'un **jeu de piste** basé sur les plans de construction (1838) et des documents d'archive permet de reconstituer l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales, la vie quotidienne des détenus. Le jeu apprend aux enfants à se repérer sur un plan et dans le bâtiment et les initie au vocabulaire de l'architecture. Il leur permet également d'appréhender l'histoire carcérale française et les notions de liberté, de droits et de devoirs du citoyen.

➤ Mais encore...

La médiatrice culturelle des musées d'Espalion peut répondre à des demandes spécifiques pour mettre au point avec vous un programme d'activités personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

LES HORS LES MURS

Le musée vient à vous ! Des animations hors les murs sont également possibles : certains ateliers s'adaptent pour être mis en œuvre en classe.

En bordure ou au cœur du Causse Comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque ! Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

Parcours
« LA VIE QUOTIDIENNE »

Espace archéologique départemental :
vie quotidienne au Néolithique, poterie préhistorique, parures préhistoriques, sonorités préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains, vie quotidienne gallo-romaine

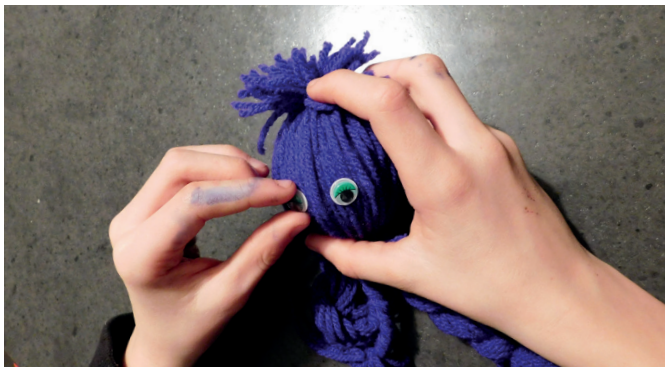
Musée des arts et métiers traditionnels :
au temps de vos arrière-grands-parents, la vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents

Musée Joseph Vaylet : la mallette du collectionneur, enfant du Rouergue

Parcours
« MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

Espace archéologique départemental :
art pariétal, poterie préhistorique, parures préhistoriques, sonorités préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains, dessin et gravure de guerriers celtes

Musée des arts et métiers traditionnels :
à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états, vin, vigne, vignoble : toute une histoire..., des labours aux battages, du blé au pain



Parcours
« PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

Espace archéologique départemental : découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

Musée des mœurs et coutumes : une prison pas comme les autres

LES MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

Salles-la-Source

Musée des arts et métiers traditionnels

05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

Montrozier

Espace archéologique départemental

05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

Espalion

Musée des mœurs et coutumes

MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES (ancienne prison) : 05 65 44 19 91
MUSÉE JOSEPH VAYLET - SCAPHANDRE : 05 65 44 09 18
musees.espalion@aveyron.fr

AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

musees.aveyron.fr

Crédit photos : Département de l'Aveyron - J.-L. Bories, R. Albouy - IOA
Conception - mericq 12340 Bozouls - 89602