

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES

AUTOMNE - HIVER 2020

## Les musées du Conseil départemental

Le Conseil départemental de l'Aveyron gère quatre musées : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes et le musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre situés à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces quatre établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et un patrimoine archéologique. Le service des musées réalise également des visites commentées de découverte de l'Hôtel du Département situé à Rodez.

## Le service des publics est à votre disposition

Les médiateurs culturels accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Ils peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place.

Les activités du musée de Salles-la-Source vous sont proposées en version bilingue français/occitan.

L'offre présentée intègre les protocoles définis suite à la crise sanitaire. En fonction de leur évolution, le Conseil départemental se réserve la possibilité de modifier les programmes établis avec les enseignants.

## Renseignements et réservations

### Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature  
12330 Salles-la-Source  
05 65 67 28 96  
musee.salleslasource@aveyron.fr

#### TARIFS

Demi-journée ..... 3 € par enfant  
Journée ..... 5 € par enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus à 300 mètres du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12360 Montrozier  
05 65 70 75 00  
espace.archeologique@aveyron.fr

#### TARIFS

Demi-journée ..... 3 € par enfant  
Journée ..... 5 € par enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap (monte-personne : poids max. 140 kg).

Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Les musées d'Espalion

#### Musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre

38 rue Droite - 12500 Espalion  
05 65 44 09 18  
musees.espalion@aveyron.fr

#### Musée des mœurs et coutumes

Place Frontin - 12500 Espalion  
05 65 44 19 91

#### TARIFS

Demi-journée ..... 2,50 € par enfant  
Journée ..... 4 € par enfant  
Gratuit pour les accompagnateurs

#### CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.  
Parking bus et aires de pique-nique à proximité des musées.  
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.  
Boutique – librairie.  
Les activités peuvent être adaptées.

### Hôtel du Département

Place Charles-de-Gaulle  
BP 724 - 12007 Rodez Cedex  
05 65 75 82 45  
lionel.sucret@aveyron.fr

# Des sites exceptionnels à DÉCOUVRIR !

## SALLES-LA-SOURCE

### Musée des arts et métiers traditionnels

- ▶ Ateliers-découverte dans tout le musée
- ▶ Ateliers pour approfondir une thématique
- ▶ Ateliers en autonomie



## MONTROZIER

### Espace archéologique départemental

- ▶ Visites commentées des expositions
- ▶ Ateliers thématiques "Préhistoire"
- ▶ Ateliers thématiques "Les Celtes"
- ▶ Ateliers thématiques "Epoque gallo-romaine"



## ESPALION

### Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre Musée des mœurs et coutumes

- ▶ Ateliers thématiques "La vie quotidienne"
- ▶ Ateliers thématiques "Découverte du scaphandrier" et "Découverte des milieux marins"
- ▶ Parcours historique



# SALLES LA SOURCE

## Le musée des arts et métiers traditionnels

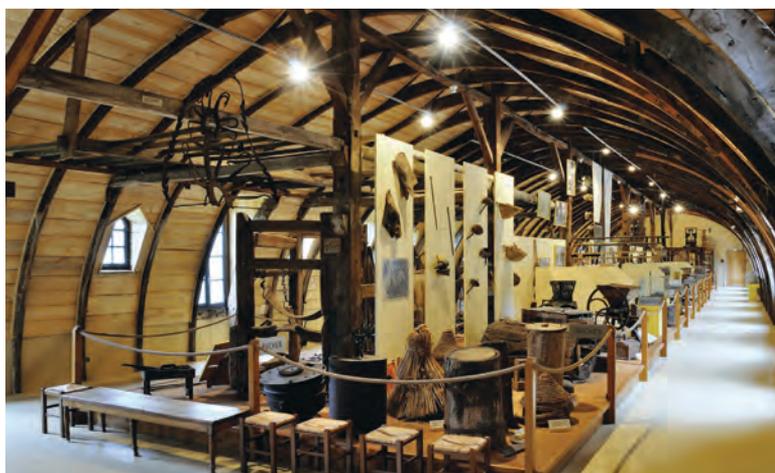
Le musée des arts et métiers traditionnels présente les métiers et activités du monde rural des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

### 1 ▶ Les ateliers-découverte dans tout le musée

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète.

#### VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en Aveyron.



#### À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

2h

Du CE1 au CM2

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougtier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur.

Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.

#### AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

2h

De la MS au CM2

**MS-GS** : par équipe, les enfants doivent retrouver des objets tout au long des collections. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur.

À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui est emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

**Du CP au CM2** : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.

Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux reçoit un livret qu'il complètera au musée ou en classe.



## 2 ▶ Les ateliers pour approfondir une thématique

Activités à la carte : 1/2 journée ou journée complète.

**VISITE GUIDÉE** Visite guidée sur une ou plusieurs thématiques : le rapport de l'homme à l'animal, le cycle saisonnier du travail de la terre, l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie, les métiers du bois, les métiers du fer, la vie quotidienne... À définir avec les médiatrices du musée.

VIN, VIGNE, VIGNOBLE : TOUTE UNE HISTOIRE...

Nouveau !

2h | Du CP au CM2



Du cep de vigne au raisin, des vendanges au vin, découverte du travail et des outils d'un vigneron du Vallon de Marcillac.

Film, photos, manipulation d'outils, visite d'une cave de vigneron reconstituée et expériences scientifiques aident les élèves à comprendre le cycle végétal de la vigne et la transformation du jus de raisin en vin.

LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS 2h | De la PS au CM2

**PS-MS-GS** : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*.

**Du CP au CM2** : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.

IL ÉTAIT UNE FOIS...  
...LA GRAINE

Du CP au CM2 et collège

En s'appuyant sur les collections du musée et sur différentes activités d'observation et de manipulation, les élèves découvrent le cycle végétal de la graine ainsi que les spécificités de la graine de blé ou de chanvre.



### À la 1/2 journée

- **1<sup>er</sup> atelier** : le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- **2<sup>e</sup> atelier** : la graine de blé **ou** de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

### À la journée

- le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- les graines de blé **et** de chanvre : leur cycle, leur structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

## SALLES-LA-SOURCE : UN VILLAGE NÉ DE L'EAU

*Nouveau !*

2h

Du CE1 au CM2 et collège

L'eau n'est pas seulement une ressource naturelle essentielle aux organismes vivants. C'est aussi une source d'énergie que l'homme a utilisée pendant des siècles et qui a façonné notre territoire.

- **1<sup>er</sup> atelier** : découverte de l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie à l'époque où le musée était encore une filature. Les élèves, accompagnés d'un médiateur, visitent ensuite la salle des moulins afin de comprendre le fonctionnement et l'usage de chacun.
- **2<sup>e</sup> atelier** : l'eau a façonné le paysage du Causse et de Salles-la-Source. D'où l'eau de la

cascade vient-elle ? Y a-t-il un lien entre l'eau et cette roche « trouée » typique de Salles-la-Source ? Lectures de paysages, observations et expériences scientifiques seront au rendez-vous pour répondre à ces questions.

### 3 > Les ateliers en autonomie

Pour ces ateliers en autonomie, le musée propose de préparer votre venue. Un médiateur vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique et vous propose des outils qui vous guideront lors de votre venue avec vos élèves.

## JEU DE L'OIE GEANT | Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des cases énigme, épreuve ou chance. Le jeu existe aussi en version occitane.

## QU'EST-CE QU'UN MUSEE ?

2h

Du CE1 au CM2

*Nouveau !*

Citoyens de demain, les jeunes générations doivent être sensibilisées à la préservation des savoir-faire, au respect et à la sauvegarde du patrimoine qui leur sera transmis.

Lieu de conservation du patrimoine, le musée propose de faire découvrir aux enfants son histoire et ses coulisses à travers un jeu de piste. Comment les collections se constituent-elles ? Quels comportements adopter quand on visite un musée ? Quels métiers y sont exercés ?

Entre expériences tactiles, exercices d'observation et ouverture de boîtes secrètes, les enfants résoudront-ils l'énigme : qu'est-ce qu'un musée ?

## 4 ▶ Les médiations hors les murs

Les médiatrices proposent d'explorer différents thèmes grâce à des photos, des vidéos et des objets manipulables sortis des réserves du musée.

1h ou 1h30

De la GS au CM2

### LA VIE D'UN VILLAGE AU TEMPS DE VOS ARRIERE-GRANDS-PARENTS

A quoi nos villages ressemblaient-ils entre 1900 et 1950 ? Comment les habitants vivaient-ils ?

Structure du village (rue principale, mairie, église, écoles), vie quotidienne (eau, alimentation, vêtements, transports) et métiers d'autrefois (forgeron/maréchal-ferrant, charron, sabotier...) sont abordés au travers de photographies des années 1900. La médiation peut éventuellement s'adapter en fonction du village de l'école.

### DES LABOURS AUX BATTAGES

Comment les paysans faisaient-ils pour labourer, semer, moissonner avant la mécanisation ?

Les élèves découvrent les tâches agricoles rythmées par le cycle des saisons. C'est par la force des bras, aidés par leurs bêtes de somme, que les hommes travaillaient la terre pour en récolter les fruits. Araire, herse, faux, faucille, fléau, tarare, autant d'outils que les élèves vont observer et comparer aux pratiques de l'agriculture actuelle.

### DU BLE AU PAIN

Les élèves découvrent les différentes étapes de la transformation du blé et son usage.

Une fois le blé récolté, dépiqué et stocké, l'agriculteur a ses réserves de blé pour l'année.



A quoi ce blé lui sert-il et comment est-il transformé ?

Contrairement à l'agriculture d'aujourd'hui, les anciens divisaient leur récolte en deux : une partie était conservée pour les semis de l'année suivante, l'autre était transformée en farine.

Une opportunité de comprendre des pratiques perdues (meunier, fournisseur, boulangerie domestique) autour d'un produit qui subsiste pourtant aujourd'hui : le pain.

## 5 ▶ Mais encore...

### Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiatrices peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à contacter le musée.

# MONTROZIER

## Espace archéologique départemental

À 15 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte, de valorisation et d'initiation à l'archéologie. Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser une journée thématique. Le programme, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions sanitaires et météorologiques.

### 1 ► Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

#### ROQUEMISSOU - PLONGÉE DANS LA PRÉHISTOIRE DU CAUSSE

Nouveau !

La commune de Gages-Montrozier abrite un site fréquenté par l'Homme depuis plusieurs millénaires. Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, l'abri sous roche de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant.

Fouillé depuis 2012 par Thomas Perrin, archéologue et chercheur au CNRS de Toulouse, ce site préhistorique a connu de nombreuses allées et venues de l'Homme à la fin du Paléolithique (12000 - 9000 av. J.-C.), durant le Néolithique et jusqu'au début de l'Âge du bronze (vers 2100 av. J.-C.). Cet abri offre ainsi un témoignage exceptionnel évoquant les derniers chasseurs-cueilleurs puis les premiers agriculteurs. En partant des premières fouilles initiées dans les années 80, l'exposition retrace l'histoire d'un site qui fut non seulement un lieu de vie, mais aussi un lieu de mort. Cet état des lieux des connaissances s'appuie sur les différentes spécialités de l'archéologie ainsi que sur l'apport de technologies de pointe.



Adaptée aux publics scolaires grâce à des visites ludiques et participatives, l'exposition offre une immersion dans toutes les étapes de la recherche archéologique : la fouille, l'étude, l'analyse, l'interprétation et la restitution. Une découverte du site archéologique situé à 20 mn à pied du musée peut être proposée en complément des activités programmées lors de la venue des groupes.

#### SITES ARCHÉOLOGIQUES DE MONTROZIER ET DE SES ENVIRONS

Une salle d'exposition permanente présente les résultats des fouilles de 2 sites remarquables.

##### La villa gallo-romaine d'Argentelle

Les fouilles menées au XIX<sup>e</sup> s. ont révélé qu'elle fut occupée du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. au IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Située au pied du village de Montrozier, elle était la plus vaste et la plus luxueuse de la région.

##### Les douves du château de Bertholène

Les origines de ce château remontent probablement au XIII<sup>e</sup> s. Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Âge à l'époque moderne.

## 2 > Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES ● | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert. Module Néolithique / âge du Cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur les périodes du Néolithique et de l'âge du Cuivre, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'homme s'est peu à peu sédentarisé.

### ART PARIÉTAL ● | À partir de la PS

Sur une paroi de grotte reconstituée, les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de main à l'aide d'ocres et de charbons. Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraîche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2. Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.

### VIE QUOTIDIENNE AU NEOLITHIQUE ● | À partir du CE1

*Nouveau !*

Présentation sous forme de diaporama de cette période de la Préhistoire où les chasseurs-cueilleurs vont progressivement disparaître. C'est le début de la sédentarisation, l'apparition des premiers villages, de la culture et de l'élevage. De nombreuses reproductions d'objets et d'équipements de la vie quotidienne permettent aux élèves de mieux comprendre ce que les archéologues appellent « la révolution Néolithique ».

### 10 IDÉES REÇUES SUR LA PREHISTOIRE ● | À partir du CE2

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux élèves de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références. À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique. Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques ! Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction du niveau scolaire.



### POTERIE PRÉHISTORIQUE ● | À partir de la PS

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.



### PARURES PRÉHISTORIQUES ● | À partir de la MS

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

### 3 > Ateliers thématiques « Les Celtes »

La visite du musée est incluse dans cette formule.



## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.

## DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

À partir du CE2

À partir de stèles retrouvées dans le sud du département et présentées au musée, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier (modèle réduit) en recréant les armes et l'équipement figurés. L'élève emporte sa production en fin de journée.



## FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentiforme, pendentif spiralé.

Deux d'entre eux sont à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.



## 4 > Ateliers thématiques « Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.

### FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS | À partir du CE1

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou médaillon de gladiateur. Les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

## 5 > Mais encore...

### DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE | À destination des collégiens

À l'aide d'un diaporama, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

### LES VISITES DE SITES | À partir du CP

Visite du dolmen des Costes Basses, près de Bezonnnes (15 mn de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzeins ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou. Prévoir une demi-journée.



### Vous avez un projet particulier ?

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à contacter le musée.

### LES HORS LES MURS | Ecoles et collèges

L'espace archéologique développe désormais ses interventions hors de Montrozier tout au long de l'année. Certaines activités habituelles proposées au musée peuvent être adaptées au sein des établissements scolaires.

# ESPALION

## Musée Joseph Vaylet

Tel un cabinet de curiosités. le musée réunit des centaines d'objets témoins des arts et traditions populaires du Rouergue du XIX<sup>e</sup> siècle : jouets, instruments de musique traditionnels, outils d'artisans, objets de la vie quotidienne...

## Musée du scaphandre

Le musée retrace l'épopée de l'exploration sous-marine, en hommage à l'invention des deux Espalionnais visionnaires qui furent à l'origine des premiers pas de la plongée autonome.

## Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries... une collection consacrée aux mœurs et coutumes locales se déploie sur 600 m<sup>2</sup> dans l'ancienne prison de la ville.

### 1 > Ateliers thématiques « la vie quotidienne »

*musée Joseph Vaylet*

#### LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR 1h15 | Du CE1 au CM2

Cet atelier fait découvrir aux enfants la vie quotidienne dans une maison aveyronnaise au XIX<sup>e</sup> siècle. Ils ouvrent une malle contenant des photographies de famille, doivent identifier les éléments présents sur les photos, les retrouver dans le musée et découvrir leur utilisation en faisant appel à l'observation, la manipulation ou l'odorat. Un petit film leur permet ensuite de comprendre comment ces objets étaient utilisés. Pour terminer, un moment d'écriture à la plume leur est proposé, au terme duquel chacun emporte sa réalisation.



#### ENFANT DU ROUERGUE 1h | A partir du CP

Des éléments de mobilier traditionnel et un memory sur les jouets d'autrefois et ceux d'aujourd'hui permettent aux élèves de découvrir le quotidien d'un nourrisson et d'un enfant du Rouergue du XIX<sup>e</sup> siècle. A la fin de l'atelier, chaque participant fabrique un jouet d'antan, qu'il emporte avec lui.

### 2 > Ateliers thématiques « découverte du scaphandrier »

*musée du scaphandre*

#### LA PIEUVRE ET LE SCAPHANDRIER 1h | A partir du CE1

Sujet de nombreux récits et légendes, la pieuvre est entourée de mystère. Après avoir répondu à un quizz pour mieux connaître cet animal, les enfants découvrent l'iconographie du scaphandrier et de la pieuvre. Chaque participant fabrique ensuite sa propre petite pieuvre en laine.

## MOI, HOMME SOUS L'EAU

2h | Du CE1 au CM2 et collège

Objectifs : découvrir l'origine du scaphandre, ses évolutions du plus ancien au plus actuel, appréhender les contraintes de la plongée sous-marine (pression, froid...) et les différents types de missions confiées aux plongeurs. Les enfants manipulent des éléments de tenue de scaphandrier, en identifient les éléments lourds et visionnent des films.



### 3 > Ateliers thématiques « découverte des milieux marins »

*musée du scaphandre*

## MISSION SCIENÇOPOULPE

A partir du CE1

Un atelier sur le rôle de l'océanographie dans l'exploration, la connaissance et la protection des océans. Les enfants découvrent les différentes inventions utilisées par l'océanographie (engins d'exploration, instruments de mesure). Enfin, un jeu leur apprend à distinguer les créatures des abysses, les grandes espèces connues et les espèces menacées.

## PETIT MOUSS'

A partir de la MS

0<sup>h</sup>15 Visite contée

0<sup>h</sup>35 Découverte des scaphandres

Des puzzles permettent aux enfants de comprendre pourquoi il faut porter un scaphandre pour aller sous l'eau et de quoi ceux-ci se composent. En manipulant certains équipements, ils distinguent les éléments lourds des plus légers et comprennent qu'il est nécessaire de porter du poids pour descendre sur le fond. L'atelier se termine par une visite contée durant laquelle une jolie pieuvre raconte, supports visuels et audio à l'appui, l'histoire de l'invention espalonnaise, de son utilisation dans les mines à son usage en milieu aquatique.

### 4 > Parcours historique

*musée des mœurs et coutumes*

## UNE PRISON PAS COMME LES AUTRES

1<sup>h</sup>30 | A partir du CE1

Une visite sous la forme d'un **jeu de piste** basé sur les plans de construction (1838) et des documents d'archive permet de reconstituer l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales, la vie quotidienne des détenus. Le jeu apprend aux enfants à se repérer sur un plan et dans le bâtiment et à approcher le vocabulaire de l'architecture. Il leur permet également d'appréhender l'histoire carcérale française et les notions de liberté, de droits et de devoirs du citoyen.



### > Mais encore...

La médiatrice culturelle des musées d'Espalion peut répondre à des demandes spécifiques pour mettre au point avec vous un programme d'activités personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

#### Le musée vient à vous !

Des animations hors les murs sont également possibles : certains ateliers s'adaptent pour être mis en œuvre en classe.



Le Conseil départemental propose aux collégiens et élèves du primaire une visite commentée de découverte de l'Hôtel du Département, ancien hôtel particulier construit au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette visite permet aux élèves de comprendre le rôle et le fonctionnement d'un Conseil départemental.



L'histoire du Département de l'Aveyron, l'organisation administrative, les compétences et mises en œuvre des missions sont autant de sujets abordés au cours de la visite réservée aux élèves et à leurs enseignants. La découverte de l'hémicycle, lieu de l'expression démocratique, permet d'aborder les thématiques de la citoyenneté et de la démocratie.



**Horaires :**  
10h-12h / 14h-16h



**Durée de la visite :**  
1h30 à 2h

Les horaires peuvent être variables selon les contraintes liées au transport et au repas.  
Renseignements : 05 65 75 82 45

## En bordure ou au cœur du Causse Comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque !  
Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

### Parcours

#### « LA VIE QUOTIDIENNE »

**Espace archéologique départemental :** vie quotidienne au Néolithique, poterie préhistorique, parures préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains

**Musée des arts et métiers traditionnels :** au temps de vos arrière-grands-parents, la vie d'un village au temps de vos arrière-grands-parents

**Musée Joseph Vaylet :** la mallette du collectionneur, enfant du Rouergue

### Parcours

#### « MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

**Espace archéologique départemental :** art pariétal, dessin et gravure de guerriers celtes

**Musée des arts et métiers traditionnels :** à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états, vin, vigne, vignoble : toute une histoire..., des labours aux battages, du blé au pain



### Parcours

#### « PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

**Musée des arts et métiers traditionnels :** qu'est-ce qu'un musée ?

**Espace archéologique départemental :** découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

**Musée des mœurs et coutumes :** une prison pas comme les autres

**Hôtel du Département :** visite commentée



LES MUSÉES DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

### Salles-la-Source



Musée des arts et métiers traditionnels



05 65 67 28 96

[musee.salleslasource@aveyron.fr](mailto:musee.salleslasource@aveyron.fr)

### Montrozier



Espace archéologique départemental



05 65 70 75 00

[espace.archeologique@aveyron.fr](mailto:espace.archeologique@aveyron.fr)

### Espalion



Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre



MUSÉE JOSEPH VAYLET SCAPHANDRE : 05 65 44 09 18

MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES (ancienne prison) : 05 65 44 19 91

[musees.espalion@aveyron.fr](mailto:musees.espalion@aveyron.fr)



➤ [musees.aveyron.fr](http://musees.aveyron.fr)



Suivez-nous : Musées départementaux Salles-la-Source, Montrozier, Espalion