MUSÉES

LES MUSÉES
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE L'AVEYRON

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AVRIL - AOÛT 2020

AVEYRON
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

aveyron.fr

# INFOS PRATIQUES

## Les musées du Conseil départemental

Le Conseil départemental de l'Aveyron gère quatre sites muséographiques : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes et le musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre situés à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces quatre établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIXe et XXe siècles et un patrimoine archéologique. Le service des musées réalise également des visites commentées de découverte de l'Hôtel du Département situé à Rodez.

## Le service des publics est à votre disposition

Les médiateurs culturels accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Ils peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place.

Les activités du musée de Salles-la-Source vous sont proposées en version bilingue français/occitan.

Les ateliers poursuivent différents objectifs : éveiller la curiosité de l'enfant, lui apprendre à observer et à comprendre certains fonctionnements et mécanismes, l'exercer à travailler seul ou en équipe, lui apprendre à se repérer dans le temps et dans l'espace et à appréhender un panel de notions afférentes aux thématiques des différents musées.

## Renseignements et réservations

### Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature
12330 Salles-la-Source
05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

**TARIFS**

Demi-journée ..... 3 € par enfant
Journée ..... 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus à 300 mètres du musée.
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

### Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12360 Montrozier
05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

**TARIFS**

Demi-journée ..... 3 € par enfant
Journée ..... 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

### Les musées d'Espalion

#### Musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre

38 rue Droite - 12500 Espalion
05 65 44 09 18
musees.espalion@aveyron.fr

#### Musée des mœurs et coutumes

Place Frontin - 12500 Espalion
05 65 44 19 91

**TARIFS**

Demi-journée ..... 2,50 € par enfant
Journée ..... 4 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

**CONDITIONS D'ACCUEIL**

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus et aires de pique-nique à proximité des musées.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

### Hôtel du Département

Place Charles-de-Gaulle
BP 724 - 12007 Rodez Cedex
05 65 75 82 45
lionel.sucret@aveyron.fr

## Des sites exceptionnels à DÉCOUVRIR !

### SALLES-LA-SOURCE
**Musée des arts et métiers traditionnels**

- Ateliers-découverte dans tout le musée
- Ateliers pour approfondir une thématique
- Ateliers en autonomie

### MONTROZIER
**Espace archéologique départemental**

- Ateliers pour découvrir les expositions
- Ateliers thématiques "Préhistoire"
- Ateliers thématiques "Les Celtes"
- Ateliers thématiques "Epoque gallo-romaine"

### ESPALION
**Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre**
**Musée des mœurs et coutumes**

- Ateliers thématiques "La vie quotidienne"
- Ateliers thématiques "Découverte du scaphandrier" et "Découverte des milieux marins"
- Parcours historique

SALLES
LA SOURCE

## Le musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels est situé dans les bâtiments d'une filature de laine du XIXe siècle dotés d'une remarquable charpente en coque de bateau renversée. Il présente les métiers et activités du monde rural des XIXe et XXe siècles.

### 1 ➤ Les ateliers-découverte dans tout le musée

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète.

## VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des XIXe et XXe siècles en Aveyron.

## À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

2h | **Du CE1 au CM2**

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougtier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur.

Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.

## AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

**2h** | **De la MS au CM2**

MS-GS : par équipe, les enfants doivent retrouver des objets tout au long des collections. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur.

À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui est emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

Du CP au CM2 : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.

Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant.

Chacun d'eux repart avec un livret qu'il complètera au musée ou en classe.

### 2 ➤ Les ateliers pour approfondir une thématique

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète.

## VISITE GUIDÉE

Visite guidée sur des thématiques précises : le rapport de l'homme à l'animal, le cycle saisonnier du travail de la terre, l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie, les métiers du bois, les métiers du fer, la vie quotidienne... À définir avec les médiateurs du musée.

## VIN, VIGNE, VIGNOBLE : TOUTE UNE HISTOIRE...

*Nouveau !*

**2h** | **Du CP au CM2**

Du cep de vigne au raisin, des vendanges au vin, découverte du travail et des outils d'un vigneron du Vallon de Marcillac.

Film, photos, manipulation d'outils, visite d'une cave de vigneron reconstituée et expériences scientifiques aident les élèves à comprendre le cycle végétal de la vigne et la transformation du jus de raisin en vin.

## LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

2h | **De la PS au CM2**

PS-MS-GS : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet *Au fil de la laine*.

Du CP au CM2 : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.

## IL ETAIT UNE FOIS... LA GRAINE

**Du CP au CM2 et collège**

En s'appuyant sur les collections du musée et sur différentes activités d'observation et de manipulation, les élèves découvrent le cycle végétal de la graine ainsi que les spécificités de la graine de blé ou de chanvre.

**À la ½ journée**

- **1er atelier :** le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- **2e atelier :**
  - la graine de blé : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois

  ou
  - la graine de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

**À la journée**

- le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- la graine de blé : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois
- la graine de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

## SALLES-LA-SOURCE : UN VILLAGE NÉ DE L'EAU

Nouveau !

2h | **Du CE1 au CM2 et collège**

L'eau n'est pas seulement une ressource naturelle essentielle aux organismes vivants. C'est aussi une source d'énergie que l'homme a utilisée pendant des siècles et qui a façonné notre territoire.

- **1er atelier :** l'énergie hydraulique. Découverte des traces de l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie lors de l'activité de la filature de laine qui occupait les bâtiments du musée jusqu'en 1959. Les élèves, accompagnés d'un médiateur, visitent ensuite la salle des moulins afin de comprendre le fonctionnement de chacun et les différentes utilisations de l'énergie hydraulique.
- **2e atelier :** les jeux visibles et invisibles de l'eau. l'eau a façonné le paysage du Causse et de Salles-la-Source. D'où l'eau de la cascade vient-elle ? Y a-t-il un lien entre l'eau et cette roche « trouée » typique de Salles-la-Source ? En vrais chimistes, les élèves découvrent par des lectures de paysages, des observations et des expériences les réponses à ces questions.

## ASTRONOMIE 1h ou 2h | Du CE1 au CM2

2 ateliers complémentaires sont proposés pour découvrir les mystères de l'univers :

- Séance de planétarium : la projection commentée de la voûte céleste sous un dôme permet aux enfants de comprendre les planètes, les étoiles et les constellations. Au-delà de la compréhension de notre système solaire, les bases de l'histoire de l'astronomie sont abordées.
- Atelier de découverte de la planète Terre : à l'aide d'une maquette et de schémas simples, un médiateur explique la rotation et la révolution de notre planète, son satellite la Lune, l'alternance du jour et de la nuit et des saisons et leur impact sur notre quotidien. Le cycle agricole – et donc végétal – est abordé.

(le planétarium est une propriété de l'association Andromède 4A)

### 3 ➤ Les ateliers en autonomie

Pour ces ateliers en autonomie, le musée propose de préparer votre venue. Un médiateur vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique et vous propose des outils qui vous guideront lors de votre venue avec vos élèves.

## JEU DE L'OIE GEANT | Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. A chaque exposition correspond une case du jeu et donc une question, une épreuve ou une chance. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des questions/réponses et du dé. Le jeu existe aussi en version occitane.

## QU'EST-CE QU'UN MUSEE ? 2h | Du CE1 au CM2

Nouveau !

Citoyens de demain, les jeunes générations doivent être sensibilisées à la préservation des savoir-faire, au respect et à la sauvegarde du patrimoine qui leur sera transmis.

Lieu de conservation du patrimoine par excellence, le musée propose de faire découvrir aux enfants son histoire et ses coulisses à travers un jeu de piste. Comment les collections se constituent-elles ? Quels comportements adopter quand on visite un musée ? Quels métiers y sont exercés ?

Entre expériences tactiles, exercices d'observation et ouverture de boîtes secrètes, les enfants résoudront-ils l'énigme : qu'est-ce qu'un musée ?

### 4 ➤ Mais encore...

**Vous avez un projet particulier ?**

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.

MONTROZIER

## Espace archéologique départemental

À 15 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte, de valorisation et d'initiation à l'archéologie. Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser une journée thématique. Le programme des activités, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

### 1 ▸ Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

## ROQUEMISSOU : PLONGÉE DANS LA PRÉHISTOIRE DU CAUSSE

Nouveau !

A partir du 1er mai 2020 !

La commune de Gages-Montrozier abrite un site fréquenté par l'Homme depuis plusieurs millénaires. Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, l'abri sous roche de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant.

Fouillé depuis 2012 par Thomas Perrin, archéologue et chercheur au CNRS de Toulouse, ce site préhistorique a connu de nombreuses allées et venues de l'Homme à la fin du Paléolithique (12000 - 9000 av. J.-C.), durant le Néolithique et jusqu'au début de l'Âge du bronze (vers 2100 av. J.-C.). Cet abri préhistorique offre ainsi un témoignage exceptionnel évoquant les derniers chasseurs-cueilleurs puis les premiers agriculteurs. En partant des premières fouilles initiées dans les années 80, l'exposition retrace l'histoire d'un site qui fut non seulement un lieu de vie, mais aussi un lieu de mort. Cet état des lieux des connaissances s'appuie sur les différentes spécialités de l'archéologie ainsi que sur l'apport de technologies de pointe.

Adaptée aux publics scolaires grâce à des visites ludiques et participatives, l'exposition offre une immersion dans toutes les étapes de la recherche archéologique : la fouille, l'étude, l'analyse, l'interprétation et la restitution. Une découverte du site archéologique situé à 20 mn à pied du musée peut être proposée en complément des activités programmées lors de la venue des groupes.

## SITES ARCHÉOLOGIQUES DE MONTROZIER ET DE SES ENVIRONS

Une salle d'exposition permanente présente les résultats des fouilles de 2 sites remarquables.

**La villa gallo-romaine d'Argentelle**

Les fouilles menées au XIXe s. ont révélé qu'elle fut occupée du Ier s. av. J.-C. au IVe s. ap. J.-C. Située au pied du village de Montrozier, elle était la plus vaste et la plus luxueuse de la région.

**Les douves du château de Bertholène**

Les origines de ce château remontent probablement au XIIe s. Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Age à l'époque moderne.

## 2 ▸ Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES | À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module Néolithique / Age du cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur les périodes du Néolithique et de l'Age du cuivre, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'homme s'est peu à peu sédentarisé.

### ART PARIÉTAL | À partir de la PS

Sur une paroi de grotte reconstituée, les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de main à l'aide d'ocres et de charbons.

Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraîche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2. Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.

### 10 IDÉES REÇUES SUR LA PREHISTOIRE | À partir du CE2

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux élèves de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références.

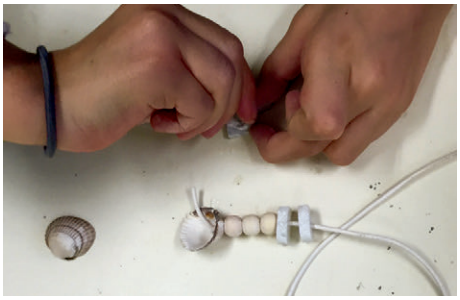
À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique. Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques !

Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction du niveau scolaire.

### POTERIE PRÉHISTORIQUE | À partir de la PS

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique.

Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.



### PARURES PRÉHISTORIQUES | À partir de la MS

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

## 3 ▸ Ateliers thématiques « Les Celtes »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

**À partir de la GS**

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque…) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.

### DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

**À partir du CE2**

À partir de stèles retrouvées dans le sud du département et présentées au musée, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier (modèle réduit) en recréant les armes et l'équipement figurés. L'élève emporte sa production en fin de journée.

### FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

**À partir du CE1**

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine.

Plusieurs objets peuvent être fabriqués : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentiforme, pendentif spiralé.

Deux objets sont à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

## 4 ▸ Ateliers thématiques « Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

**À partir de la GS**

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque…) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.

### FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

**À partir du CE1**

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou médaillon de gladiateur. Les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

## 5 ▸ Mais encore…

### DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

**À destination des collégiens**

À l'aide d'un diaporama, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

### LES VISITES DE SITES

**À partir du CP**

Visite du dolmen des Costes Basses, près de Bezonnes (15 mn de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzeins ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou.

Prévoir une demi-journée.

**Vous avez un projet particulier ?**

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.

Le musée propose également des activités hors les murs. Les médiateurs se rendent dans les établissements scolaires pour des demi-journées sur les thèmes de l'archéologie, de la Préhistoire ou de l'Antiquité. Période limitée. Renseignements : 05 65 70 75 00.

# ESPALION

## Musée Joseph Vaylet

Tel un cabinet de curiosités. le musée réunit des centaines d'objets témoins des arts et traditions populaires du Rouergue du XIXe siècle : instruments de musique traditionnels, outils d'artisans, objets de la vie quotidienne, objets de culte...

## Musée du scaphandre

Le musée retrace l'épopée de l'exploration sous-marine, en hommage à l'invention des deux Espalionnais visionnaires qui furent à l'origine des premiers pas de la plongée autonome.

## Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries... une collection consacrée aux mœurs et coutumes locales se déploie sur 600 m² dans l'ancienne prison de la ville.

## 1 ➤ Ateliers thématiques « la vie quotidienne »

*musée Joseph Vaylet*

### LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR

1h15 | **Du CE1 au CM2**

Cet atelier fait découvrir aux enfants la vie quotidienne dans une maison aveyronnaise au XIXe siècle. Ils ouvrent une malle contenant des photographies de famille, doivent identifier les éléments présents sur les photos, les retrouver dans le musée et découvrir leur utilisation en faisant appel à l'observation, la manipulation ou l'odorat. Un petit film leur permet ensuite de comprendre comment ces objets étaient utilisés. Pour terminer, un moment d'écriture à la plume leur est proposé, au terme duquel chacun emporte sa réalisation.

### ENFANT DU ROUERGUE

**A partir du CP**

Des éléments de mobilier traditionnel et un memory sur les jouets d'autrefois et ceux d'aujourd'hui permettent aux élèves de découvrir le quotidien d'un nourrisson et d'un enfant du Rouergue du XIXe siècle. A la fin de l'atelier, chaque participant fabrique un jouet d'antan, qu'il emporte avec lui.

## 2 ➤ Ateliers thématiques « découverte du scaphandrier »

*musée du scaphandre*

### LA PIEUVRE ET LE SCAPHANDRIER

**A partir du CE1**

Sujet de nombreux récits et légendes, la pieuvre est entourée de mystère. Après avoir répondu à un quizz pour mieux connaître cet animal, les enfants découvrent l'iconographie du scaphandrier et de la pieuvre. Chaque participant fabrique ensuite sa propre petite pieuvre en laine

## MOI, HOMME SOUS L'EAU

**2h** | **Du CE1 au CM2 et collège**

Objectifs : découvrir l'origine du scaphandre, ses évolutions du plus ancien au plus actuel, appréhender les contraintes de la plongée sous-marine (pression, froid...) et les différents types de missions confiées aux plongeurs. Les enfants manipulent des éléments de tenue de scaphandrier, en identifient les éléments lourds et visionnent des films.

### 3 ➤ Ateliers thématiques « découverte des milieux marins »

*musée du scaphandre*

## MISSION SCIENÇOPOULPE

**A partir du CE1**

Un atelier sur le rôle de l'océanographie dans l'exploration, la connaissance et la protection des océans. Les enfants découvrent les différentes inventions utilisées par l'océanographie (engins d'exploration, instruments de mesure). Enfin, un jeu leur apprend à distinguer les créatures des abysses, les grandes espèces connues et les espèces menacées.

## PETIT MOUSS'

**A partir de la MS**

**0h15** Visite contée

**0h35** Découverte des scaphandres

Des puzzles permettent aux enfants de comprendre pourquoi il faut porter un scaphandre pour aller sous l'eau et de quoi ceux-ci se composent. En manipulant certains équipements, ils distinguent les éléments lourds des plus légers et comprennent qu'il est nécessaire de porter du poids pour descendre sur le fond. L'atelier se termine par une visite contée durant laquelle une jolie pieuvre raconte, supports visuels et audio à l'appui, l'histoire de l'invention espalionnaise, de son utilisation dans les mines à son usage en milieu aquatique.

### 4 ➤ Parcours historique

*musée des mœurs et coutumes*

## UNE PRISON PAS COMME LES AUTRES

**1h30** | **A partir du CE1**

Une visite sous la forme d'un **jeu de piste** basé sur les plans de construction (1838) et des documents d'archive permet de reconstituer l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales, la vie quotidienne des détenus. Le jeu apprend aux enfants à se repérer sur un plan et dans le bâtiment et à approcher le vocabulaire de l'architecture. Il leur permet également d'appréhender l'histoire carcérale française et les notions de liberté, de droits et de devoirs du citoyen.

### ➤ Mais encore...

La médiatrice culturelle des musées d'Espalion peut répondre à des demandes spécifiques pour mettre au point avec vous un programme d'activités personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

**Le musée vient à vous !**
Des animations hors les murs sont également possibles : certains ateliers s'adaptent pour être mis en œuvre en classe.

## L'hôtel du Département

Le Conseil départemental propose aux collégiens et élèves du primaire une visite commentée de découverte de l'Hôtel du Département, ancien hôtel particulier construit au XVIII[e] siècle. Cette visite permet aux élèves de comprendre le rôle et le fonctionnement d'un Conseil départemental.

L'histoire du Département de l'Aveyron, l'organisation administrative, les compétences et mises en œuvre des missions sont autant de sujets abordés au cours de la visite réservée aux élèves et à leurs enseignants. La découverte de l'hémicycle, lieu de l'expression démocratique, permet d'aborder les thématiques de la citoyenneté et de la démocratie.

**Horaires :**
**10h-12h / 14h-16h**

**Durée de la visite :**
**1h30 à 2h**

Effectif maximum par visite : 50 pers.

Les horaires peuvent être variables selon les contraintes liées au transport et au repas.

## En bordure ou au cœur du Causse Comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque !
Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

### Parcours
### « LA VIE QUOTIDIENNE »

**Musée des arts et métiers traditionnels :**
au temps de vos arrière-grands-parents

**Espace archéologique départemental :**
poterie préhistorique, parures préhistoriques, fabrication d'objets gallo-romains

**Musée Joseph Vaylet :** la mallette du collectionneur, enfant du Rouergue

### Parcours
### « MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

**Musée des arts et métiers traditionnels :**
à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états, vin, vigne, vignoble : toute une histoire…

**Espace archéologique départemental :**
art pariétal, dessin et gravure de guerriers celtes

### Parcours
### « PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

**Musée des arts et métiers traditionnels :** qu'est-ce qu'un musée ?

**Espace archéologique départemental :** découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

**Musée des mœurs et coutumes :** une prison pas comme les autres

**Hôtel du Département :** visite commentée

AVEYRON
VIVRE VRAI

LES MUSÉES DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

## Salles-la-Source

### Musée des arts et métiers traditionnels

12330 SALLES-LA-SOURCE - 05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

## Montrozier

### Espace archéologique départemental

12630 MONTROZIER - 05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

## Espalion

### Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre

MUSÉE JOSEPH VAYLET SCAPHANDRE : 05 65 44 09 18
MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES (ancienne prison) : 05 65 44 19 91
musees.espalion@aveyron.fr

musees.aveyron.fr

AVEYRON
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Crédit photos : photothèque Conseil départemental de l'Aveyron - JL Bories, Th. Estadieu
12340 Bozouls - 81254
Conception - mericq