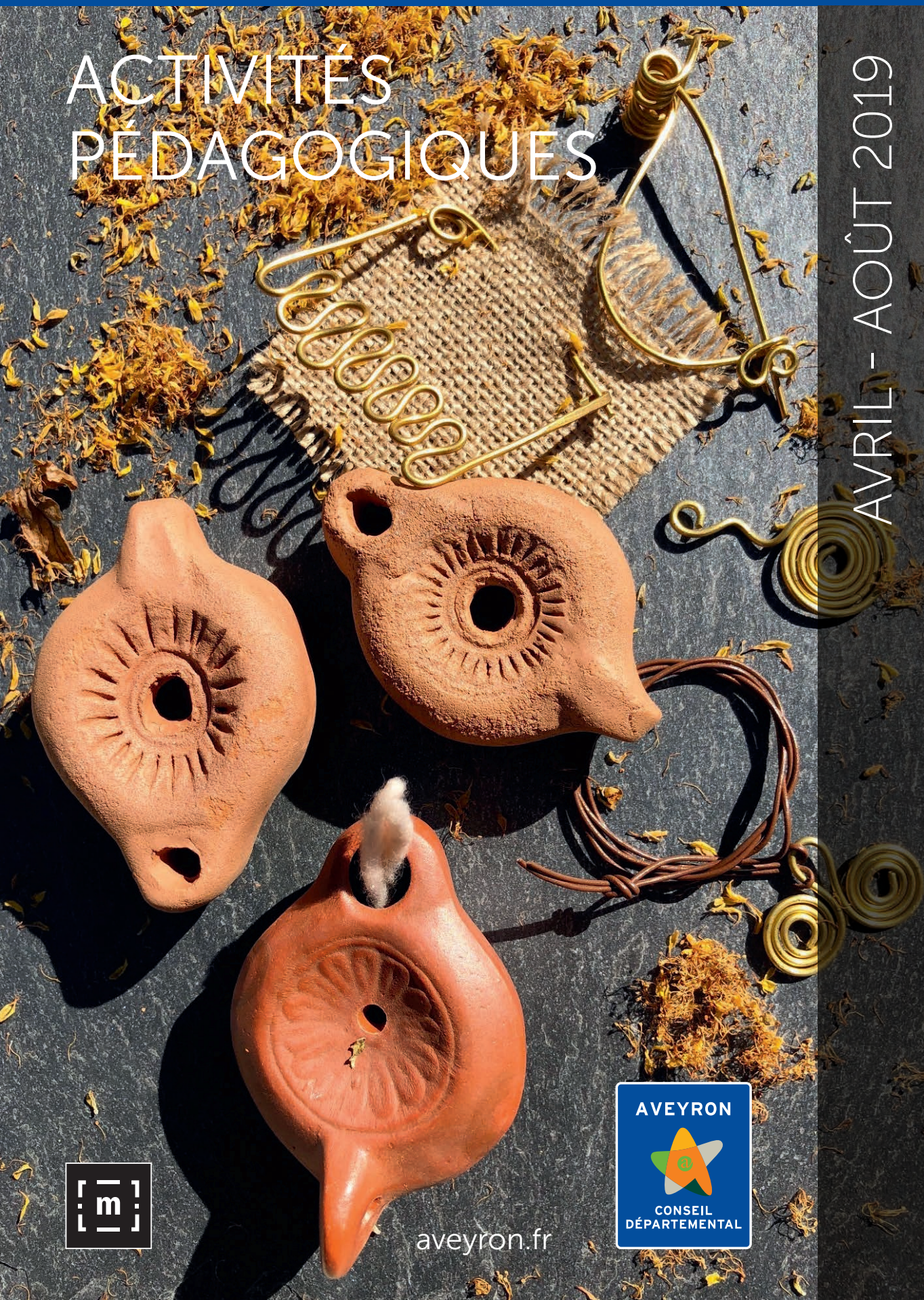
MUSÉES

LES MUSÉES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

AVRIL - AOÛT 2019



aveyron.fr

AVEYRON
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

# INFOS PRATIQUES

## Les musées départementaux

Le Conseil départemental de l'Aveyron gère quatre établissements muséographiques : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes et le musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre situés à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces quatre musées conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIXe et XXe siècles et un patrimoine archéologique. Le service des musées réalise également des visites commentées de découverte de l'Hôtel du Département situé à Rodez.

## Le service des publics est à votre disposition

Les équipes des musées accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Les médiateurs culturels des musées peuvent également répondre à des besoins précis en lien avec le projet éducatif que vous souhaitez mettre en place.

Les activités du musée de Salles-la-Source vous sont proposées en version bilingue français/occitan.

Les ateliers poursuivent différents objectifs : éveiller la curiosité de l'enfant, lui apprendre à observer et à comprendre certains fonctionnements et mécanismes, lui apprendre à travailler seul ou en équipe, à se repérer dans le temps et dans l'espace, à comprendre un panel de notions afférentes aux thématiques des différents musées.

## Renseignements et réservations

### Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature
12330 Salles-la-Source
05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

**TARIFS**
Demi-journée ..... 3 € par enfant
Journée ..... 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

**CONDITIONS D'ACCUEIL**
L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus à 300 mètres du musée.
Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie
Les activités peuvent être adaptées.

### Les musées d'Espalion

#### Musée des mœurs et coutumes

Place Frontin - 12500 Espalion
05 65 44 19 91

#### Musée Joseph Vaylet – musée du scaphandre

38 rue Droite - 12500 Espalion
05 65 44 09 18
musees.espalion@aveyron.fr

**TARIFS**
Demi-journée ..... 2,50 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

**CONDITIONS D'ACCUEIL**
L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.
Parking bus et aires de pique-nique à proximité des musées.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique - librairie.
Les activités peuvent être adaptées.

### Espace archéologique départemental

Le Bourg - 12360 Montrozier
05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

**TARIFS**
Demi-journée ..... 3 € par enfant
Journée ..... 5 € par enfant
Gratuit pour les accompagnateurs

**CONDITIONS D'ACCUEIL**
Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.
Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.
Boutique – librairie
Les activités peuvent être adaptées.

### Hôtel du Département

Place Charles-de-Gaulle
BP 724 - 12007 Rodez Cedex
Lionel SUCRET : 05 65 75 82 45
lionel.sucret@aveyron.fr

**Plus d'informations sur musees.aveyron.fr**

## Des sites exceptionnels à DÉCOUVRIR !

### SALLES-LA-SOURCE
### Musée des arts et métiers traditionnels

- Ateliers pour découvrir l'exposition *Des mains pour penser*
- Ateliers-découverte dans tout le musée
- Ateliers pour approfondir une thématique
- Ateliers en autonomie

### MONTROZIER
### Espace archéologique départemental

- Ateliers pour découvrir les expositions
- Ateliers thématiques "Préhistoire"
- Ateliers thématiques "Les Celtes"
- Ateliers thématiques "Epoque gallo-romaine"

### ESPALION
### Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre
### Musée des mœurs et coutumes

Découverte
- de l'ancienne prison
- du musée du scaphandre
- de la collection Joseph Vaylet

# SALLES LA SOURCE

## Le musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels est situé dans les bâtiments d'une filature de laine du XIXe siècle dotés d'une remarquable charpente en coque de bateau renversée. Il présente les métiers et activités du monde rural des XIXe et XXe siècles.

Dernière année !

### 1 › Les ateliers pour découvrir l'exposition temporaire

*Des mains pour penser. "C'est ce que je fais qui m'apprend ce que je cherche" Pierre Soulages*

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète débutant par une visite guidée de l'exposition temporaire. Cette exposition sonde le processus de création et le rapport de Pierre Soulages à l'artisanat et aux outils à main.

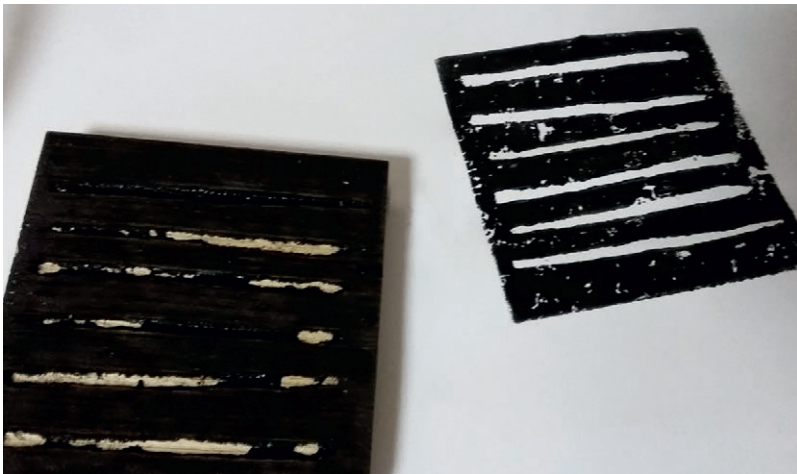
## GRAVURE

**Les artisans ont longtemps eu pour habitude de graver le bois de leurs outils, soit pour les décorer, soit pour y laisser une marque, une trace personnelle.**

### 1h | De la MS à la GS

Cet atelier permet aux enfants de graver du polystyrène à l'aide de poinçons. Ils découvrent et expérimentent ainsi, de manière simple et adaptée, les gestes de la gravure et de l'impression.

Approche des notions de négatif/positif.



1h *motif simple, sans impression*
2h *avec impression*

**Du CP au CM2 et collège**

Après avoir dessiné une rosace (simple ou complexe), les élèves utilisent des petites gouges pour graver du bois afin de découvrir les outils et les gestes de la gravure.

Ils encrent ensuite la surface de peinture, de manière à faire un tirage ou une impression de leur dessin.

Approche des notions de négatif/positif. Travail de géométrie.

## UN NUANCIER AU BROU DE NOIX

1h **Cycles 1,2,3 et collège**

Les élèves découvrent dans un premier temps ce qu'est le brou de noix, comment il est fabriqué et comment il a été utilisé par le passé. Par petits groupes, ils testent dans un second temps des dilutions de brou de noix pour expérimenter le clair jusqu'au foncé et créer un nuancier sur du bois.

Pour le cycle 1, seules 4 ou 5 nuances sont travaillées.

Pour les cycles 2 et 3 et le collège, les enfants restent autonomes dans leur travail. Grâce à une seringue graduée et à une cuillère, ils peuvent noter les quantités : nombre de cuillères de brou de noix au départ et volume d'eau ajouté pour chaque teinte.

Approche de la notion de proportion.

## LA TAPISSERIE

1h ou 2h **Cycles 2, 3 et collège**

Cet atelier permet aux élèves de découvrir ce qu'est la tapisserie. Avant l'utilisation du papier peint, de grandes tapisseries étaient tendues sur les murs, faisant office tant d'isolant que de décoration. Il existe plusieurs techniques de tapisserie : la tapisserie de haute-lisse et basse-lisse, la tapisserie à l'aiguille, la tapisserie au point noué...

Les élèves pourront expérimenter sur un carré de toile la tapisserie à l'aiguille ainsi que le point noué en tissant leur prénom ou un dessin né de leur imagination. La difficulté et la durée seront déterminées en fonction du niveau de la classe.

### 2 ▸ Les ateliers-découverte dans tout le musée

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète.

## VISITE GUIDÉE

Visite guidée de l'ensemble des collections : découverte de l'agriculture, de l'élevage, de l'artisanat et des activités du monde rural des XIXe et XXe siècles en Aveyron.

## À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS

2h **Du CE1 au CM2**

Les enfants découvrent des métiers d'autrefois souvent disparus : tanneur-gantier, jougtier, vannier, chaisier, tuilier, briquetier, martineur.

Film, échantillons de matières et outils à manipuler leur permettent de parcourir les salles du musée tout en constituant leur propre livret sur ces métiers.

## AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

2h | **De la MS au CM2**

MS-GS : par équipe, les enfants doivent retrouver des objets tout au long des collections. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur seront expliqués par un médiateur.

À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un mémory qui sera emporté à l'école de manière à prolonger le travail sur les objets anciens.

Du CP au CM2 : l'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron. Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver dans le musée l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux repart avec un livret qu'il aura complété tout au long de l'activité.

### 3 ▸ Les ateliers pour approfondir une thématique

Activités à la carte : ½ journée ou journée complète.

## VISITE GUIDÉE

Visite guidée sur des thématiques précises : travail de la terre, métiers du bois, métiers du fer, vie quotidienne... À définir avec les médiateurs culturels du musée.

## LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

2h | **De la PS au CM2**

PS-MS-GS : les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue. Film, échantillons de laine et de tissus à manipuler et découverte des collections du musée en lien avec le thème aident l'enfant à compléter son carnet Au fil de la laine.

Du CP au CM2 : les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.

## IL ETAIT UNE FOIS... LA GRAINE

**Cycles 2, 3 et collèges**

En s'appuyant sur les collections du musée et sur différentes activités d'observation et de manipulation, les élèves découvrent le cycle végétal de la graine ainsi que les spécificités de la graine de blé ou de chanvre.

**À la ½ journée**

- le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- la graine de blé : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois

ou

- la graine de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois.

**À la journée**

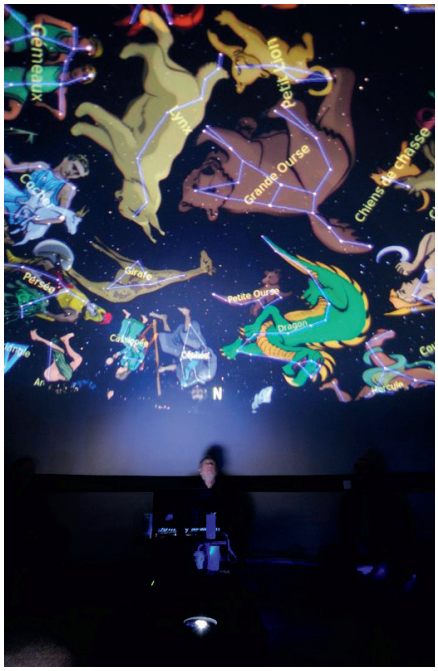
- le cycle végétal d'une graine : qu'elle soit de blé, de tournesol ou de fleur, les élèves découvrent les semis, la germination, la floraison et la pollinisation
- la graine de blé : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois
- la graine de chanvre : son cycle, sa structure et l'utilisation qui en était faite autrefois

## ASTRONOMIE 2h | Du CE2 au CM2

2 ateliers sont proposés afin de découvrir les mystères de l'univers :

- Séance de planétarium : la projection commentée de la voute céleste sous un dôme permet aux enfants de comprendre les planètes, les étoiles et les galaxies. Au-delà de la compréhension de notre système solaire, les notions de grandeur et d'échelle au sein de l'univers sont abordées (le planétarium est une propriété de l'association Andromède 4A).

- Atelier de découverte de la planète Terre : à l'aide de maquettes et de schémas simples, un médiateur explique la rotation et la révolution de notre planète, son satellite la Lune, l'alternance du jour et de la nuit et des saisons et leur impact sur notre quotidien. Le cycle agricole – et donc végétal – est abordé.




## 4 ➤ Les ateliers en autonomie

Pour ces ateliers en autonomie, le musée propose de préparer votre venue. Un médiateur vous accompagne tout au long de votre projet pédagogique et vous propose des outils qui vous guideront lors de votre venue avec vos élèves.

## JEU DE L'OIE GÉANT

1h30 | Du CP au CM2

Atelier proposé uniquement l'après-midi en complément d'un autre atelier au choix.

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés.

À chaque exposition correspond une case du jeu et donc une question, une épreuve ou une chance. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des questions/réponses et du dé. Le jeu existe aussi en version occitane.

## AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

2h | Du CE1 au CM2

## À LA RECHERCHE DES MÉTIERS DISPARUS 2h | Du CE1 au CM2

## 5 ➤ Mais encore

**Vous avez un projet particulier ?**

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.

MONTROZIER

## Espace archéologique départemental

À 15 min à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique. Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un équipement unique de découverte, de valorisation et d'initiation à l'archéologie. Sur la base d'une journée et en fonction du volume d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser une journée thématique. Le programme des activités, établi au préalable entre les enseignants et les médiateurs culturels, pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

### 1 ▸ Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

*BD et gladiateurs*
*Dans la série Arelate*

Le gladiateur, objet de fantasmes dès l'Antiquité, attire depuis longtemps les auteurs, du cinéma à la bande dessinée. Portée par les médias, son image est attractive mais souvent inexacte.

Cette exposition, conçue à partir de la bande dessinée *Arelate,* présente le travail de Laurent Sieurac (scénariste, dessinateur et coloriste) et Alain Genot (archéologue et scénariste). Elle permet de montrer l'évolution de l'image des gladiateurs en confrontant des planches originales de la série Arelate à la réalité archéologique et historique. Des vestiges et des reproductions issus des musées d'Arles, de Nîmes et de l'Aveyron, ainsi que des films pédagogiques, complètent la visite.

Adaptée à tous les publics, cette exposition permet d'imaginer au plus juste la réalité du quotidien des gladiateurs et leur place dans la société antique. Une façon de faire honneur au travail de recherche des archéologues sans enlever le prestige de ces valeureux combattants.

© Laurent Sieurac

À partir du CP : visites commentées et adaptées au niveau scolaire.

### 2 ▸ Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

## FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES — À partir de la GS

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module néolithique / Age du cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur les périodes du Néolithique et du l'Age du cuivre, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèleront l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'homme s'est peu à peu sédentarisé.

## ART PARIÉTAL

**À partir de la PS**

Sur une paroi de grotte reconstituée, les enfants réalisent comme les artistes de la Préhistoire des peintures d'animaux et des empreintes de mains à l'aide d'ocres et de charbons.

Ils s'initient également à la technique de la gravure, sur de l'argile fraiche pour les plus jeunes et sur une ardoise à l'aide de silex taillés à partir du CE2. Les gravures sont emportées par les élèves en fin d'activité.

## 10 IDÉES REÇUES SUR LA PREHISTOIRE

**À partir du CE2**

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux élèves de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références.

À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique. Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques !

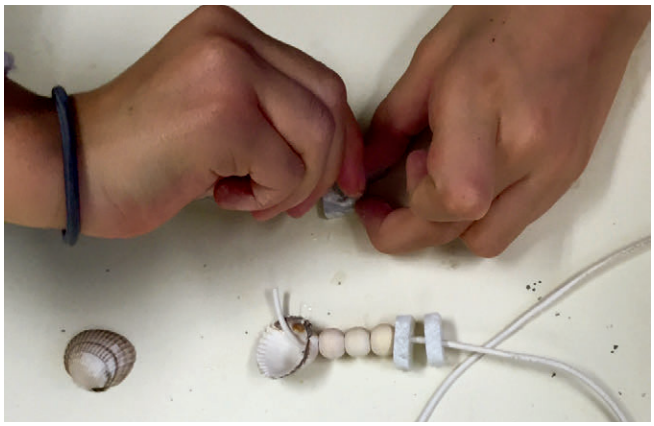
Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction du niveau scolaire.

## POTERIE PRÉHISTORIQUE

**À partir de la PS**

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique.

Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à la fin de la journée.



## PARURES PRÉHISTORIQUES

**À partir de la MS**

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leurs propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

**Visite de sites (dolmens, abris préhistoriques) en bus ou en randonnée**

## 3 ▸ Ateliers thématiques « Les Celtes »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

**À partir de la GS**

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert. Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque…) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de l'époque gallo-romaine.

### DESSIN ET GRAVURE DE GUERRIERS CELTES

**À partir du CE2**

À partir de stèles retrouvées dans le sud du département et présentées au musée, les enfants gravent leur propre stèle de guerrier (modèle réduit) en recréant les armes et l'équipement figurés. L'élève emporte sa production en fin de journée.

### FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

**À partir du CE1**

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine. Plusieurs objets peuvent être fabriqués tels qu'une lampe à huile, une fibule (broche) à ressort ou serpentiforme ou encore un pendentif spiralé. Deux objets sont à choisir pour l'atelier, les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

## 4 ▸ Ateliers thématiques « Époque gallo-romaine »

La visite du musée est incluse dans cette formule.

### FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

**À partir de la GS**

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouilles. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque…) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle situé à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de l'époque gallo-romaine.

## FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

**À partir du CE1**

Cette activité permet aux enfants de fabriquer des objets représentatifs de l'époque gallo-romaine. Plusieurs objets peuvent être fabriqués tels qu'une lampe à huile, une fibule (broche) à ressort ou serpentiforme ou encore un pendentif spiralé. Un à deux objets sont à choisir pour l'atelier, les productions sont emportées à l'issue de l'activité.

## 5 › Mais encore

## DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

**À destination des collégiens**

À l'aide d'un diaporama, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

## LES VISITES DE SITES

**À partir du CP**

Visite du dolmen des Costes Basses, près de Bezonnes (15 min de Montrozier en bus) : explication *in situ* de la fonction du dolmen, des découvertes faites par les archéologues et sensibilisation à la protection de ce patrimoine marquant du territoire aveyronnais. D'autres visites de dolmens peuvent être proposées (dolmen de Buzeins ou de Salles-la-Source). Prévoir la durée d'un atelier.

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier, de son château et de son pont, présentation de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou.

Prévoir une demi-journée.

**Vous avez un projet particulier ?**

L'ensemble des ateliers et des visites est disponible à la carte. Les médiateurs culturels peuvent en outre répondre à des demandes spécifiques et construire des projets communs. N'hésitez pas à prendre contact auprès du musée.

# ESPALION

## Musée des mœurs et coutumes

Une collection réunie autour des mœurs et coutumes de la région vous fait découvrir des jouets anciens, des cuivres, des poteries et des objets liés à la vie religieuse. C'est aussi une invitation à découvrir une architecture spécifique, celle d'une prison qui, avec son système de cellules individuelles et son chauffage, fut un exemple de modernité pour son époque. Construite en 1837, en fonctionnement de 1844 à 1933, elle fut un témoin de la vie de l'ancienne sous-préfecture.

## Musée Joseph Vaylet

Installé dans l'ancienne église Saint-Jean-Baptiste construite à partir du XV$^{e}$ siècle, ce musée présente les collections réunies par Joseph Vaylet puis par les membres de l'association éponyme. Une découverte des arts et traditions populaires de la région, avec la reconstitution d'un Ostal Roergas, cabinet de curiosité où objets de l'enfance, objets du quotidien et d'autres plus insolites encore sont présentés.

## Musée du scaphandre

Créé en 1980 par l'association du musée Joseph Vaylet, ce musée vous fait revivre l'aventure extraordinaire de l'exploration sous-marine à travers l'histoire des scaphandriers et l'épopée de deux Espalionnais et de leurs inventions.
Le cœur de la collection : le régulateur autonome breveté par Benoît Rouquayrol et Auguste Denayrouze au XIX$^{e}$ siècle. Le musée du scaphandre est situé au rez-de-chaussée du musée Joseph Vaylet.

## DÉCOUVERTE DU MUSÉE DU SCAPHANDRE

➤ **Uniquement en juin**

0$^{h}$45 | **CP, CE, CM, collèges**

**Visite guidée**

© M. Girardon Tourisme Aveyron

# DÉCOUVERTE DE L'ANCIENNE PRISON CELLULAIRE D'ESPALION

*musée des mœurs et coutumes*

➤ **Uniquement en juin**

**0h30 ou 1h30 | CP, CE, CM, collèges**

**Visite guidée**

La visite permet non seulement de découvrir les collections exposées, mais aussi d'appréhender l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales, la vie quotidienne des détenus. La reproduction des plans de construction (1838) et une maquette du bâtiment illustrent le propos.

# DÉCOUVERTE DE LA COLLECTION JOSEPH VAYLET

➤ **Uniquement en juin**

**0h45 | CP, CE, CM, collèges**

**Visite guidée**

## ➤ Mais encore

L'ensemble des ateliers seront de nouveau disponibles à partir de septembre 2019.

La médiatrice culturelle des musées d'Espalion pourra répondre à des demandes spécifiques pour mettre au point avec vous un programme d'activités personnalisé, adapté à votre projet pédagogique.

**À partir de septembre 2019 : le musée vient à vous !**

Des animations hors-les-murs sont également possibles : certains ateliers thématiques s'adaptent pour être mis en œuvre en classe.

## L'hôtel du Département

Le Conseil départemental propose aux collégiens et élèves du primaire une visite commentée de découverte de l'Hôtel du Département, ancien hôtel particulier construit au XVIII$^{e}$ siècle. Cette visite permet aux élèves de comprendre le rôle et le fonctionnement d'un Conseil départemental.

L'histoire du Département de l'Aveyron, l'organisation administrative, les compétences et mises en œuvre des missions sont autant de sujets abordés au cours de la visite réservée aux élèves et à leurs enseignants. La découverte de l'hémicycle, lieu de l'expression démocratique, permet d'aborder les thématiques de la citoyenneté et de la démocratie.

**Durée de la visite :**
**1h30 à 2h00**

**Horaires :**
**10h-12h / 14h-16h**

Effectif maximum par visite : 50 pers. Les horaires peuvent être variables selon les contraintes liées au transport et au repas.

## En bordure ou au cœur du Causse comtal, l'ensemble des musées départementaux ont en commun la conservation et la valorisation du patrimoine aveyronnais.

Les parcours suivants permettent, à partir d'une thématique, de les découvrir tous ou presque !
Pour connaître le détail des visites et des ateliers, se reporter aux pages dédiées à chaque musée.

### Parcours
### « LA VIE QUOTIDIENNE »

**Espace archéologique départemental :**
poterie préhistorique, fabrication d'objets gallo-romains, parures préhistoriques

**Musée des arts et métiers traditionnels :**
au temps de vos arrière-grands-parents

**Musée Joseph Vaylet :** visite guidée

### Parcours
### « MATIÈRES, GESTES ET SAVOIR-FAIRE »

**Espace archéologique départemental :**
art pariétal, dessin et gravure de guerriers celtes

**Musée des arts et métiers traditionnels :**
ateliers autour de l'exposition *Des mains pour penser* (gravure, brou de noix, tapisserie), à la recherche des métiers disparus, la laine dans tous ses états

### Parcours
### « PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »

**Espace archéologique départemental :** découverte du métier d'archéologue, fouilles archéologiques

**Musée des mœurs et coutumes :** découverte de l'ancienne prison cellulaire d'Espalion

**Hôtel du Département :** visite commentée

AVEYRON
VIVRE VRAI

LES MUSÉES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

## Salles-la-Source

### Musée des arts et métiers traditionnels

12330 SALLES-LA-SOURCE - 05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

## Montrozier

### Espace archéologique départemental

12630 MONTROZIER - 05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

## Espalion

### Musée Joseph Vaylet - musée du scaphandre

MUSÉE JOSEPH VAYLET SCAPHANDRE : 05 65 44 09 18
MUSÉE DES MŒURS ET COUTUMES (ancienne prison) : 05 65 44 19 91
musees.espalion@aveyron.fr

musees.aveyron.fr

Crédit photos : photothèque Conseil départemental de l'Aveyron - JL Bories
Impression merico 12340 Bozouls - 79644