



AVEYRON
LE DÉPARTEMENT

MUSÉES

SALLES-LA-SOURCE - MONTROZIER - ESPALION

CENTRES *de loisirs*

2025

CENTRES *de vacances*



ATELIERS & ACTIVITÉS

INFOS PRATIQUES



Les musées départementaux

Le Département de l'Aveyron gère trois musées : le musée des arts et métiers traditionnels situé à Salles-la-Source, le musée des mœurs et coutumes situé à Espalion et l'espace archéologique départemental situé à Montrozier. Ces établissements conservent et valorisent un patrimoine ethnographique autour des savoir-faire, des techniques et de la vie quotidienne des XIX^e et XX^e siècles et un patrimoine archéologique.

Le service des publics est à votre disposition



Les équipes des musées accueillent et accompagnent tous les publics dans la découverte des musées et de leurs collections. Pour un projet spécifique adapté à vos besoins, les médiateurs sont à votre écoute.



Renseignements et réservations

Musée des arts et métiers traditionnels

Cour de la Filature
12330 Salles-la-Source
05 65 67 28 96
musee.salleslasource@aveyron.fr

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.

Parking bus à 300 mètres du musée.

Possibilité de pique-niquer dans la cour intérieure du musée ou dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.

Boutique – librairie.

Les activités peuvent être adaptées.

Espace archéologique départemental

Le Bourg
12630 Montrozier
05 65 70 75 00
espace.archeologique@aveyron.fr

CONDITIONS D'ACCUEIL

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap (monte-personne : poids max. 140 kg).

Parking bus et aire de pique-nique proches du musée.

Possibilité de pique-niquer dans une salle chauffée en cas de mauvais temps.

Boutique – librairie.

Les activités peuvent être adaptées.

Musée des mœurs et coutumes

Place Pierre Frontin
12500 Espalion
05 65 44 19 91
musees.espalion@aveyron.fr

CONDITIONS D'ACCUEIL

L'accès aux salles d'exposition se fait par un escalier.

Parking bus et aires de pique-nique à proximité du musée.

Possibilité de pique-niquer dans une salle en cas de mauvais temps.

Les activités peuvent être adaptées.

TARIFS

- Demi-journée au musée 3 € / enfant
- Journée au musée 5 € / enfant
- Gratuit pour les accompagnateurs
- Demi-journée au centre de loisirs 3,50 € / enfant
- Journée au centre de loisirs 5,50 € / enfant



Des ACTIVITÉS ADAPTÉES par tranche d'âge



De 3/4 à 5/6 ans



- ▶ **Salles-la-Source** : - Au temps de vos arrière-grands-parents (memory)
 - La laine dans tous ses états (puzzle en cubes)
 - Découverte de l'univers
- ▶ **Montrozier** : - Art pariétal
 - Parure préhistorique
 - Poterie préhistorique
- ▶ **Espalion** : - Objets d'hier et d'aujourd'hui
 - Initiation à l'art contemporain

De 6 à 11/12 ans ou 15 ans



- ▶ **Salles-la-Source** : - Au temps de vos arrière-grands-parents (chasse aux objets)
 - La laine dans tous ses états (tissage)
 - Jeu de l'oie géant
 - Jeu d'aventure « Le trésor du musée » (jusqu'à 15 ans)
 - L'eau, une force géniale (à partir de juin 2025) (jusqu'à 15 ans)
 - Initiation à l'astronomie (jusqu'à 15 ans)
- ▶ **Montrozier** : - Fouille archéologique (jusqu'à 15 ans)
 - Art pariétal (jusqu'à 15 ans)
 - Sifflet préhistorique
 - Chasse et pêche à la Préhistoire
 - Vie quotidienne au Néolithique
 - 10 idées reçues sur la Préhistoire (jusqu'à 15 ans)
 - Poterie préhistorique (jusqu'à 15 ans)
 - Parure préhistorique
 - Fabrication d'objets gallo-romains (jusqu'à 15 ans)
 - Les gladiateurs (jusqu'à 15 ans)
 - Le trésor des Gaulois (jusqu'à 15 ans)
 - Découverte du métier d'archéologue (jusqu'à 15 ans)
 - Visites de sites (jusqu'à 15 ans)
- ▶ **Espalion** : - À la découverte de l'ancienne prison (jusqu'à 15 ans)
 - Histoires de détenu(e)s (de 12 à 15 ans)
 - La mallette du collectionneur
 - Paperolles (jusqu'à 15 ans)
 - Tous les chemins mènent à l'œuvre (jusqu'à 15 ans)
 - Raconte-moi une histoire...

SALLES LA SOURCE

Musée des arts et métiers traditionnels

Le musée des arts et métiers traditionnels, situé à proximité immédiate de la cascade et installé dans un magnifique bâtiment (ancienne filature de 1830), présente les métiers et activités du monde rural des 19^e et 20^e siècles.

1 > Activités pour découvrir tout le musée

AU TEMPS DE VOS ARRIÈRE-GRANDS-PARENTS

■ De 4 à 5/6 ans > 2h

Par équipe et munis de photographies, les enfants parcourent les collections à la recherche d'objets précis. Ces objets du quotidien, utilisés par leurs arrière-grands-parents, leur sont expliqués par un médiateur.

À la fin de l'activité, les enfants auront reconstitué un memory qui sera emporté au centre de manière à prolonger le jeu sur les objets anciens.

■ De 6 à 12 ans > 2h

L'atelier débute par le visionnage d'un film sur la vie quotidienne d'autrefois en Aveyron.

Répartis en équipe et munis de photos d'objets contemporains, les enfants participent ensuite à une chasse aux objets pour retrouver l'objet ancien correspondant. Chacun d'eux reçoit un livret qu'il complète au musée.

JEU D'AVENTURE « LE TRÉSOR DU MUSÉE »

NOU
VEAU

■ De 7 à 15 ans > 2h

Allan, chercheur de trésor passionné, découvre un vieux livre qui promet de révéler l'emplacement d'un trésor légendaire quelque part en Aveyron. Ses recherches le mènent jusqu'au musée où il se blesse et doit abandonner sa quête. Prenez le relais de l'aventurier ; il vous a laissé du matériel et quelques consignes afin de retrouver le trésor tant convoité !

Cette activité se pratique en autonomie, sans médiateur.



JEU DE L'OIE GÉANT

■ De 6 à 12 ans

Par équipe, les enfants explorent le musée et apprennent à observer les objets exposés. Munie d'un dé, d'un plan du musée et d'un jeu de l'oie, chaque équipe avance au rythme des cases énigme, épreuve ou chance. Le jeu existe aussi en version occitane.

Cette activité se pratique en autonomie, sans médiateur.

2 > Activités pour découvrir une partie du musée

LA LAINE DANS TOUS SES ÉTATS

■ De 3 à 5/6 ans > 2 h

Les enfants découvrent la laine par le toucher, l'odorat et la vue grâce à des échantillons de laine et de tissus à manipuler et à la découverte des collections du musée en lien avec le thème. Ils reconstituent un puzzle en volume et à 6 faces composé de cubes de bois. Ils pourront l'emporter au centre, ce qui leur permettra de se remémorer les découvertes faites au musée.

■ De 6 à 11 ans > 2 h

Les enfants partent à la découverte de la laine. Ils visionnent un film, visitent l'exposition sur la brebis et la reconstitution d'une filature et découvrent les différents états de la laine. Pour finir, ils réalisent en binôme une pièce de tissu sur un métier à tisser rond.



L'EAU, UNE FORCE GÉNIALE (à partir de juin 2025)

NOU
VEAU

■ De 6 à 15 ans > 2 h

L'eau ne sert pas qu'à boire et se laver, loin de là ! Dans ce village de Salles-la-Source façonné par l'eau, le musée, autrefois filature, a lui-même fonctionné grâce à l'eau, avant l'arrivée de l'électricité. C'est une plongée dans le monde de la force hydraulique et des propriétés de l'eau qui attend le groupe. Après une présentation des machines hydrauliques du musée par un médiateur, les enfants découvrent l'utilisation de l'eau en tant qu'énergie ainsi que les principales notions de l'hydraulique : hauteur de chute, débit, puissance grâce à diverses expériences et maquettes interactives.

3 > Activités pour découvrir l'univers et l'espace

Le musée des arts et métiers traditionnels possède le seul **PLANÉTARIUM** fixe de l'Aveyron !
Sous la voûte de ce mini cinéma en forme de dôme, une image est projetée à 360°.

DÉCOUVERTE DE L'UNIVERS

■ De 3 à 5 ans > 2 h

À l'intérieur du planétarium, un médiateur accompagne les jeunes enfants dans leurs premiers pas en dehors de notre planète Terre : un film d'animation les plonge d'abord dans la magie de notre univers. Puis les planètes du système solaire leur sont expliquées de manière simple et imagée lors d'un atelier. Enfin, ils reconstituent deux des plus emblématiques constellations grâce à des gommettes sur un poster qu'ils pourront ramener chez eux.



INITIATION À L'ASTRONOMIE

■ De 6 à 15 ans > 2 h

Les enfants embarquent pour une découverte des étoiles, de l'univers et de ses mystères dans le planétarium. Grâce à la projection du ciel nocturne, le groupe découvre les mouvements célestes, les différents astres et le ciel profond.



En fonction de l'âge et de l'intérêt des enfants, des thématiques ou des précisions supplémentaires sont abordées. Après la séance, les enfants mettent en application leurs découvertes et construisent un cadran solaire en carton.

MONTROZIER

Espace archéologique départemental

À 20 mn à l'est de Rodez, le village de Montrozier, dominé par son château, offre un patrimoine particulièrement préservé dans un riche contexte archéologique.

Au cœur du bourg, l'espace archéologique est un centre d'interprétation unique de découverte et de valorisation de l'archéologie.

Sur la base d'une journée ou d'une demi-journée et en fonction du nombre d'heures de présence du groupe, le choix de 3 à 4 activités permet de réaliser un programme à la carte. Établi au préalable entre les animateurs du centre et les médiateurs culturels, il pourra être modifié en fonction des conditions météorologiques.

1 > Musée : des visites commentées pour découvrir les expositions

AUX SOURCES DE L'AVEYRON ET DE LA SERRE. 5 000 ANS DE PEUPELEMENT

Les hautes vallées de l'Aveyron et de la Serre ont livré des collections archéologiques remarquables. Ce territoire qui s'étend de Sévérac-le-Château à Montrozier, en passant par Campagnac, témoigne d'une longue période de peuplement sur plusieurs millénaires. Initialement présentées au musée de Sévérac-d'Aveyron de 1997 à 2022, ces richesses sont actuellement mises à l'honneur à l'espace archéologique départemental.

Dès le XIX^e siècle et tout au long du XX^e siècle, plusieurs générations d'archéologues passionnés se sont attachées à retracer le passé et l'aménagement de ce secteur, qui ont façonné le territoire d'aujourd'hui. Cette exposition fait voyager le visiteur dans les entrailles de ce territoire et l'invite à une expérience temporelle depuis les communautés agro-pastorales du Néolithique, le monde celte puis gallo-romain pour achever sa course sur les hauteurs de la butte et du château fort de Sévérac, témoin d'une occupation trimillénaire. Issus d'un riche passé qui continue de nous livrer ses secrets, ces vestiges devraient ravir petits et grands.

L'ABRI SOUS ROCHE DE ROQUEMISSOU

La commune de Gages-Montrozier abrite un site fréquenté par l'Homme depuis plusieurs millénaires. Niché contre la falaise séparant le Causse Comtal du Lévézou, l'abri sous roche de Roquemissou livre un passé archéologique rare et passionnant.

L'exposition retrace l'histoire des groupes humains venus à de multiples reprises occuper le site entre 12 000 et 2 200 ans av. J.-C., ainsi que les différentes étapes de la recherche archéologique.

Les nombreuses spécialités de l'archéologie et les nouvelles technologies permettent de reconstituer l'histoire de ce site préhistorique, témoin exceptionnel des derniers chasseurs-cueilleurs et des premiers paysans.



LA VILLA GALLO-ROMAINE D'ARGENTELLE

Les fouilles menées au XIX^e s. ont révélé qu'elle fut occupée du I^{er} s. av. J.-C. au IV^e s. ap. J.-C. Située à proximité du village de Montrozier, elle était la plus vaste et la plus luxueuse de la région.

LES DOUVES DU CHÂTEAU DE BERTHOLÈNE

Les origines de ce château remontent probablement au XIII^e s. Les fouilles ont permis de mettre au jour une incroyable diversité d'objets de la vie quotidienne du Moyen Âge à l'époque moderne.

2 > Ateliers thématiques « Préhistoire »

La visite commentée du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE ■ À partir de 6 ans

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module Néolithique / Âge du Cuivre : à partir des découvertes et des connaissances sur ces périodes, les vestiges mis au jour par les fouilleurs en herbe révèlent l'organisation de la vie quotidienne ainsi que différents métiers (agriculture, artisanat du cuivre...) liés à cette période où l'Homme s'est peu à peu sédentarisé.

ART PARIÉTAL ■ À partir de 5 ans

Présentation de l'art pariétal, période, motifs, techniques et matériaux utilisés. Comme les artistes de la Préhistoire, les enfants réalisent des peintures rupestres à l'aide de pigments et de charbons sur une paroi de grotte reconstituée.

Ils créent ainsi une œuvre collective et participative. L'activité peut être déclinée avec la technique de la gravure sur un support en bois ou sur argile en fonction de l'âge des enfants. La production gravée est emportée en fin d'atelier.



SIFFLET PRÉHISTORIQUE ■ À partir de 7 ans

Présentation de différents instruments, supports sonores et musicaux utilisés par l'Homme préhistorique : flute, sifflet, hoquet, tambour, rhombe, lithophone, trompe...

Les enfants fabriquent ensuite un sifflet néolithique en argile qu'ils décorent.

CHASSE ET PÊCHE À LA PRÉHISTOIRE

■ À partir de 7 ans

Présentation des différentes techniques de chasse et de pêche à la Préhistoire. Quels animaux mange-t-on en Aveyron ? Depuis quand l'arc existe-t-il ? Comment fabrique-t-on une sagaie ?

À l'aide de reproductions d'objets – pointes de flèches, filet de pêche, harpons... –, les enfants découvrent les techniques utilisées et réalisent ensuite un objet en lien avec le thème.



VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE ■ À partir de 7 ans

Présentation sous forme de diaporama de cette période de la Préhistoire où les chasseurs-cueilleurs vont progressivement disparaître. C'est le début de la sédentarisation, l'apparition des premiers villages, de la culture et de l'élevage. De nombreuses reproductions d'objets et d'équipements de la vie quotidienne permettent aux enfants de mieux comprendre ce que les archéologues appellent « la révolution Néolithique ».

10 IDÉES REÇUES SUR LA PRÉHISTOIRE ■ À partir de 8 ans

L'homme était-il une brute ? Peut-on faire du feu avec deux silex ? Tous les animaux étaient-ils immenses ? Dix thèmes permettent aux enfants de voter pour donner leur avis et d'argumenter selon leurs propres références.

À partir d'idées reçues, les médiateurs démêlent imaginaire et réalité scientifique. Un atelier ludique appuyé d'illustrations, d'extraits de films, d'objets insolites et autres expérimentations qui donnent un bon coup de massue aux clichés préhistoriques ! Les médiateurs peuvent privilégier certains thèmes en fonction de l'âge.

POTERIE PRÉHISTORIQUE ■ À partir de 5 ans

Après une courte présentation, les enfants réalisent leur propre poterie selon la technique du colombin utilisée au cours du Néolithique. Après avoir lissé les colombins pour les assembler, ils décorent leur poterie à l'aide de coquillages. Ils conservent leur production à l'issue de l'activité.



PARURE PRÉHISTORIQUE

■ À partir de 6 ans

Présentation des différentes matières utilisées à la Préhistoire pour la fabrication des perles et du fil.

À partir de coquillages et de pierres qu'ils vont devoir percer et polir, les enfants confectionnent leur propre parure qu'ils conservent à l'issue de l'atelier.

3 > Ateliers thématiques « Les Celtes / Époque gallo-romaine »

La visite commentée du musée est incluse dans cette formule.

FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

■ À partir de 6 ans

Présentation du métier de l'archéologue et de ses méthodes de fouille. Les enfants travaillent en équipe et tentent de comprendre l'époque et la fonction du site découvert.

Module « époque gallo-romaine » : à partir de copies des objets retrouvés (briques, tuiles, éléments de décor, monnaies, objets en fer, mosaïque...) sur le site de la villa gallo-romaine d'Argentelle à proximité du musée, les enfants découvrent la vie quotidienne de cette époque.



FABRICATION D'OBJETS GALLO-ROMAINS

■ À partir de 7 ans

Après une présentation d'objets typiquement romains, les enfants fabriquent des objets représentatifs de cette époque : lampe à huile, fibule (broche) à ressort ou serpentiforme, médaillon. L'un d'eux est à choisir pour l'atelier ; les productions sont emportées à l'issue de l'activité.



LES GLADIATEURS

■ À partir de 8 ans

Figure célèbre du monde romain, le gladiateur a traversé les époques mais l'image qui nous en est parvenue aujourd'hui n'est pas toujours réaliste. À l'aide de reproductions de leurs équipements, de démonstrations filmées d'entraînement ou de reconstitution de leurs lieux de vie, les médiateurs tentent de restituer au plus juste le quotidien des gladiateurs.

LE TRÉSOR DES GAULOIS

■ À partir de 9 ans



Découverte de l'histoire d'un exceptionnel trésor composé de 25 000 pièces en argent trouvé par hasard au siècle dernier à Goutrens en Aveyron. Enquête archéologique, présentation de monnaies gauloises et démonstration de frappe, sont proposées au cours de cet atelier.

4 > Mais encore...

DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ARCHÉOLOGUE

■ À partir de 10 ans

À l'aide d'un diaporama adapté en fonction de l'âge, le médiateur explique les divers aspects du métier d'archéologue. Il précise les différents types de chantiers, la législation en vigueur ainsi que toutes les étapes de la vie d'un vestige, de sa découverte jusqu'à son exposition en musée. La présentation d'outils et d'objets utilisés par l'archéologue complète cette intervention.

Jeux : les enfants participent en petits groupes à des jeux imaginés autour des vestiges archéologiques et des différentes étapes d'un chantier de fouille. Entre travail en équipe, compréhension des consignes et logique, cet atelier offre une découverte ludique et participative de l'archéologie.

LES VISITES DE SITES

■ À partir de 7 ans

Randonnée archéologique (5 km à pied) au départ du musée : présentation du village de Montrozier et de son château, de la villa gallo-romaine d'Argentelle sur le lieu de son emplacement et visite de l'abri sous roche préhistorique de Roquemissou.

► Prévoir une demi-journée.

Visites de sites archéologiques : dolmen de Galitorte et maison des dolmens (Buzeins), thermes de la villa gallo-romaine de Campfarous (Saint-Saturnin-de-Lenne), dolmens de Montaubert (Salles-la-Source)...

► Selon disponibilités – renseignements auprès de l'espace archéologique.



LES HORS LES MURS

L'espace archéologique vient à vous ! Certaines des activités proposées peuvent être adaptées au sein des centres de loisirs et de vacances. N'hésitez pas à contacter le musée.



Musée des mœurs et coutumes

Objets d'art sacré ou de la vie quotidienne, jouets anciens, cuivres, poteries...
une collection consacrée aux mœurs et coutumes des habitants du Haut-Rouergue
se déploie sur 600 m² dans l'ancienne prison de la ville.



UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

La visite du musée est l'occasion de découvrir une architecture des plus atypiques. Lorsqu'elle est mise en fonctionnement en 1844, cette prison départementale incarne une révolution dans le système carcéral : les cellules individuelles, hautes de plafond, l'agencement articulé en deux ailes, l'une dédiée aux hommes, l'autre aux femmes, le hall central où une messe est célébrée chaque dimanche, le système de chauffage central, tout dans sa conception témoigne d'une volonté de modernité et de salubrité. Après un important développement dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la majorité des établissements de ce type furent détruits ou entièrement rénovés, de sorte qu'il subsiste aujourd'hui peu de bâtiments témoignant de cette période. La prison d'Espalion, elle, fut en service jusqu'en 1933 avant de devenir le lieu de vie et de travail d'un ferrailleur et de sa famille, puis d'être transformée en musée en 1986. Vous pourrez contempler son architecture générale, visiter une cellule-témoin et imaginer la vie derrière les portes de bois massif et les barreaux qui subsistent encore...

EXPOSITION TEMPORAIRE Du 17 mai au 31 octobre 2025
ON N'ENFERME PAS LA LUMIÈRE

NOU
VEAU

Le musée présente les installations plastiques et sonores du collectif AILO (Atelier d'Immersion Lumineuse et Obscure), basé à Drulhe. L'obscurité d'une cellule peut-elle faire naître la lumière ? De l'enfermement peut-il apparaître une forme de liberté ? Que reste-t-il dans les murs de cette période carcérale ? Des chuchotements, des souvenirs, des espoirs de vie ? Beaucoup de questions que l'entité artistique AILO (se prononce hello) s'est posées pour répondre à la dimension historique du musée des mœurs et coutumes, autrefois prison. Le pavillon central où était dite la messe est au cœur du projet *in situ* imaginé dans cette envie d'ouverture, en opposition à la notion d'enfermement. Les barreaux ici sont impalpables et prennent la forme d'un ballet de réflexions lumineuses grâce à une installation cinétique imaginée par Anna-Eva Berge. La création sonore de Fabrice Leroux rend palpable un passé qui émane peut-être encore des murs.



1 > Un bâtiment unique en Aveyron

À LA DÉCOUVERTE DE L'ANCIENNE PRISON

■ À partir de 7 ans > 1h30

Une visite sous la forme d'un jeu de piste permet de reconstituer l'histoire du lieu : le fonctionnement de l'ancienne prison, ses spécificités architecturales et l'histoire des détenus. Le jeu se décline en deux versions, pour les 7-12 ans et pour les 12-15 ans.

HISTOIRES DE DÉTENU(E)S ■ À partir de 12 ans > 45 mn

Quelle était l'identité de ces femmes et de ces hommes condamné(e)s pour la plupart à des peines courtes ? De porte en porte, les médiateurs font découvrir aux enfants la mémoire civile de détenu(e)s de cette ancienne maison d'arrêt et les motifs de condamnation parfois surprenants, reflets d'une époque passée.

2 > Des collections permanentes à découvrir en s'amusant

LA MALLETTE DU COLLECTIONNEUR

■ De 6 à 12 ans > 1h30

Cet atelier fait découvrir aux participants la vie quotidienne dans une maison aveyronnaise au XIX^e siècle. Un jeu d'exploration les lance à la rencontre des objets que leurs arrière-grands-parents utilisaient au quotidien pour l'hygiène, la cuisine ou pour les enfants.



PAPEROLLES ■ À partir de 9 ans > 2h

Cette activité ludique de décoration est aujourd'hui réactualisée sous le nom de *quilling*. Les enfants s'initient à cette technique ancienne qui permet de créer des motifs en relief à l'aide de bandelettes de papier enroulées sur elles-mêmes.

NOU
VEAU



OBJETS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI ■ De 4 à 6 ans > 45 mn

NOU
VEAU

Réunis en équipe, les enfants se voient remettre les images d'objets contemporains et doivent trouver l'équivalent de chacun d'entre eux au sein de la collection permanente. Ils échangent ensuite sur leurs trouvailles avec le médiateur, qui leur explique les caractéristiques et les usages traditionnels des objets exposés.

3 > Autour de l'exposition temporaire

INITIATION À L'ART CONTEMPORAIN ■ De 4 à 6 ans > 45 mn

NOU
VEAU

L'exposition temporaire *On n'enferme pas la lumière* est l'occasion pour les plus jeunes de s'initier à rencontrer une œuvre par touches. Qu'est-ce que je vois ? Comment est-ce fait ? Cela parle-t-il de quelque chose ? Qui est-ce ? Des exemples de flipbook et de thaumatropes permettent ensuite aux enfants de poursuivre leur découverte des jeux d'optique.

TOUS LES CHEMINS MÈNENT À L'ŒUVRE ■ À partir de 7 ans > 1h30

NOU
VEAU

Une visite de l'exposition temporaire *On n'enferme pas la lumière* ouvre l'atelier sur la découverte des installations visuelles et sonores du collectif AILO. Le jeu de société Tous les chemins mènent à l'œuvre permet ensuite aux enfants de se familiariser avec l'art contemporain et d'en appréhender les principaux mots clés. L'atelier se termine avec le jeu optique du thaumatrope. Popularisé en 1825, celui-ci leur fait découvrir le phénomène de la persistance rétinienne et des images rémanentes.



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE... ■ De 6 à 9 ans > 1h

L'exposition d'art contemporain *On n'enferme pas la lumière* est l'occasion d'explorer les thématiques de l'ombre et de la lumière à travers des moments de littérature à partager, plus particulièrement sous forme de contes. Après une visite d'environ vingt minutes, les médiateurs lisent aux enfants des histoires de miroirs, de nuit et de lumière.



LES MUSÉES
DU DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON

Salles-la-Source



Musée des arts et métiers traditionnels



05 65 67 28 96

musee.salleslasource@aveyron.fr

Montrozier



Espace archéologique départemental



05 65 70 75 00

espace.archeologique@aveyron.fr

Espalion



Musée des mœurs et coutumes



05 65 44 19 91

musees.espalion@aveyron.fr

